歲時廣記

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

歲時廣記

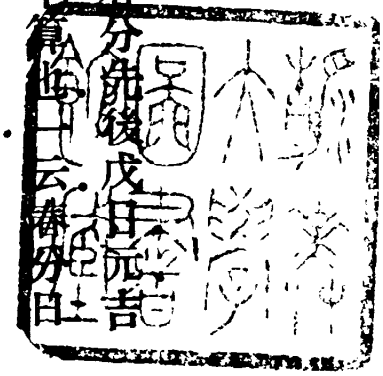
(二)

陳元靚編

歲時廣記卷十四

二社日

禮記月令曰。擇元日命民社。注云。爲祀社稷。春事興。故祭之以祈農祥。元日謂近春分先後戊日。元吉也。統天萬年歷曰。立春後五戊爲春社。立秋後五戊爲秋社。如戊日立春立秋。則不算此日。云。春分日時在午時以前。用六戊。在午時以後用五戊。國朝乃以五戊爲定法。紹興癸亥三月一日社。紹興丙寅正月二十八日社。



立社稷

白虎通德論。王者所以有社稷何。爲天下求福報功。人非土不立。非穀不食。土地廣博。不可偏敬。五穀衆多。不可一一而祭。故封土立社。示有土也。稷五穀之長。故立稷而祭之也。

祀社稷

國語。共工氏之伯有九有也。其子曰后土。能平九土。故祀以爲社。列山氏之有天下也。其子曰柱。能殖百穀。故祀以爲稷。

舉社稷

蔡邕獨斷。社神蓋共工氏之子勾龍也。能平水土。帝顓頊之世。舉以爲土正。天下賴其功。堯嗣以爲社稷

神．蓋厲山氏之子柱也．能植百穀．帝顓頊之世．舉以爲田正．天下賴其功．周棄亦播植百穀．以稷五谷之長．因以稷名其神也．故封社稷．露之者．必受霜露．以達天地之氣．樹之者．尊而表之．使人望見則加畏敬也．

配社稷

禮記祭法曰．厲山氏之有天下也．其子曰農．能植百穀．夏之衰也．周棄能繼之．故祀以爲稷．共工氏之霸九州也．其子曰后土．能平九州．故祀以爲社．

祠社神

風俗通．謹按禮傳．共工之子曰修．好遠遊．舟車所至．足迹所達．靡不窮覽．故祀以爲社神．

祭稷神

孝經緯．社、土地之主也．土地闊．不可盡祭．故封土爲社．以報功也．稷、五穀之長也．穀衆不可偏祭．故立稷神以祭之．

五帝神

祭法．顓帝祀勾龍爲社．柱爲稷．高辛氏、唐、虞、夏皆因之．殷湯爲旱遷柱．而以周棄代之．勾龍無可德者．故止．又郡國順天應人．逆取順守．而有慚德．故革命創制．改正易服．變置社稷．而後世無及勾龍者．故不可而止．

成周社

周禮大司徒曰設其社稷之壝又曰血祭社稷尚書召誥曰戊午乃社于新邑牛一羊一豕一

西漢社

西漢紀高祖三年二月命民除秦社稷立漢社稷又通典曰漢高祖起壇豐枌榆社二年東擊項籍還入關因命縣爲公社後四年天下定詔御史令豐謹理枌榆社其後又令縣常以春二月及臘祠后稷以羊彘民里社各自裁以祠

後漢社

後漢祭祀志光武建武二年立社稷於洛陽宗廟之左方壇無屋有門墻而已二月八月祠皆太牢郡縣置社稷太守令長侍祠用羊豕惟州所治有社無稷

魏國社

通典魏自漢後但大社有稷官社無稷故二社一稷也明帝景初中立帝社

兩晉社

通典晉武帝太康九年制曰社實一神其并二社之祀東晉元帝建武元年又依洛京二社一稷

南朝社

通典宋仍晉故齊武帝永明十一年脩儀其神一位北向稷東向齋官社壇東北南向立以西爲上諸執

事西向。以南爲上。稷名大稷。梁社稷在太廟西。又加官稷。幷前爲五壇。陳依梁而帝社以三牲首餘以骨體薦焉。

北朝社

通典。後魏大興二年。置太社、大稷、帝社於宗廟之右。爲四方壇四陛。以二月八月日用戊。皆太牢。勾龍配社。周弃配稷。北齊立太社、帝社、大稷三壇於國右。每仲春仲秋元辰各以太牢祭焉。後周立社稷於國左。

隋朝社

通典。隋文帝開皇初。建社稷。並列於含光門內之右。仲春仲秋吉戊。各以一太牢祭焉。牲色用黑。郡縣並以少牢各祭。百姓亦各爲社。

唐朝社

通典。唐社稷亦於含光門內之右。仲春仲秋二時戊日。祭太社太稷。社以勾龍配。稷以后土配。武后天授三年。九月爲社。長安四年三月。制社依舊用八月。神龍元年。致先農爲帝社壇。於壇西立帝稷壇。禮同太社太稷。又唐志曰。開元十九年。停帝稷而祀神農氏於壇上。以后稷配。又通典曰。天寶三載。詔社稷列爲中祀。頗紊大猷。自今已後。社稷升爲大祀。寶歷六年。敕中祀並用少牢。至貞元五年。國子祭酒包佶奏請社稷復依正祀用太牢。從之。

皇朝社

長編。太祖初有事於太社。乃詔竇儀定其儀注。儀以開元禮參酌於三代之典。繼以進食之際。作雍和樂。太社之饌自正門入。配坐之饌自左闥入。皇帝詣罍洗之議如員丘。又元龜云。眞宗景德四年。李維言。天下祭社稷。長吏多不親行事。及闕三獻之禮。甚非爲民祈福之意。禮官申明舊典。州縣祭社稷。禮行三獻。致齋三日。東都事略云。徽宗崇寧二年詔曰。自京師至于郡縣。春秋祈禱。唯社稷爲然。今守令乃或器用弗備。粢盛弗潔。其令監司察不如儀。

天子社

蔡邕獨斷。天子太社。以五色土爲壇。封諸侯者。取其方面土。苞以白茅授之。各以其方色以立社於其國。故謂之授茅土。漢興。惟皇子封爲王。得茅土。其他功臣以戶數租入爲節。不授茅土。不立社也。

王者社

祭法曰。王爲羣姓立社曰太社。王自爲立社曰王社。亡國之社曰亳社。太社爲天下報功。王社爲京師報功也。

諸侯社

祭法曰。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自爲立社曰侯社。

大夫社

祭法。大夫以下成羣立社曰置社。立名雖異。其神則同。皆勾龍配之。稷周棄配之。

州縣社

國朝會要。州縣祭社稷儀。自祥符中定之。又嘉泰事類云。諸州縣春秋社日祭社稷。社以后土勾龍配。稷以后稷氏配。牲用羊一豕一。黑幣二。官司假甯一日。

春秋社

提要錄。國朝張文琮出爲建州刺史。州尙淫祠。不立社稷。文琮乃下教曰。春秋二社本于農。今此州廢而不立。尙何觀焉。於是始建祀場。

建酉社

晉稽含社賦序。社之在於世尙矣。自天子至於庶人。莫不咸用。有漢卜曰丙午。魏氏釋用丁未。至于大晉。則社孟月之酉日。各因其行運。三代固有不同。雖共奉社。而莫議社之所由興也。說文云。祈請道神爲之社。後漢蔡邕祝社文曰。元正令午。時惟嘉良。乾坤交泰。太簇運陽。乃祀社靈。以祈福祥。晉應碩祝社文曰。元首肇建。吉酉辰良。命于嘉賓。宴茲社箱。敬享社君。休祚是將。

用未社

魏臺訪議。帝問何用未社丑臘。王肅曰。魏土也。畏木。丑之明日便寅。寅木也。故以丑臘。土成於未。故歲始未社也。

結綜社

荆楚歲時記社日四鄰並結綜會社牲醪爲屋於樹下先祭神然後享其胙鄭氏云百家共一社白虎通云社稷有樹表功也

雞豚社

韓文公詩願爲同社人雞豚宴春秋陳簡齋詩云盍簪共結雞豚社一笑相從萬事休又云要爲同社宴春秋方伯休詩云稻葉青青水滿塍夕陽林下賽田神投身便入雞豚社老去人間懶問津

歌載芟

詩載芟春籍田而祈社稷也

頌良耜

詩良耜秋報社稷也

達天氣

禮記天子太社必受霜露風雨以達天地之氣社所以親地也地載萬物也天垂象取法於天所以尊天親地也社供粢盛所以報本反始也

神地道

禮記云社所以神地道也取地于天是以尊天而親地故教人美報焉

撰祝文

玉壺清話。太祖初有事於太社。時國中墜典多或未修。太社祝文。亦亡舊式。詔詞臣各撰一文。謄錄糊名以進。上覽之。謂左右曰。皆輕重失中。由御筆親點一文曰。惟此庶乎得體。開視之。乃竇儀撰者。文曰。惟某年太歲月朔日。宋天子某。敢昭告于太社。謹因仲春仲秋。祇率常禮。敬以玉帛。一元大武。柔毛剛鬣。明粢香萁。嘉薦醴馨。猶茲禋瘞。用伸報本。敢以后土勾龍氏配神位。惟神品物賴之載生。庶類資以含宏。方直所以著其首。博厚所以兼其德。有社者敢忘報乎。尚享。遂詔定其儀。

享壽星

國朝會要。景德三年七月。王欽若言。禮記月令八月。命有司秋分享壽星于南郊。唐開元二十四年七月。敕所司置壽星壇。祭老人星及角亢七宿。今百神咸秩。而獨略壽星。望俾崇祀。禮院言。壽星、南極老人星也。爾雅云。壽星、角亢也。注云。數起角亢。列宿之長。故云。唐開元中。上封事者言。月令八月。日月會于壽星。居列宿之長。請八月社日。配壽星于太社壇享之。當時遂敕特置壽星壇。

報勳庸

何承天社頌。社實陰祇。稷惟穀先。霸德方將。時號共工。厥有才子。實曰勾龍。陶唐救災。決河疏江。弃亦播殖。作乂萬邦。克配二社。以報勳庸。

求豐年

曹植社頌。於惟太社。官名后土。是曰勾龍。功著上古。德配帝皇。實爲靈主。克明播植。農政曰杜。尊以作稷。

豐年是與義與社同方神此字

卜禾稼

周禮春官肆師社之日涖卜來歲之稼

祈粢盛

隋牛弘社歌厚地間靈方壇崇祀建以風露樹之松梓勾萌既申芟柞伊始恭祈粢盛薦膺休社

飲福杯

倦游錄京師祭社多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙甯間復被差題詩於齋宮曰隣雞未動曉驂催又向靈壇飲福杯自笑治聾知不足明年強健更重來

治聾酒

海錄碎事俗言社日酒治聾倦游錄云楊尚書以耳聾致仕居鄠縣別業同里高氏貲厚有二子小字大馬小馬一日里中社飲小馬攜酒一榼就楊公曰此社酒善治聾願侍杯杓之餘灑楊書絕句與之云數十年來聾耳瞶可將社酒便能醫一心更願青肓了免見高家小馬兒杜社日詩云共醉治聾酒兵部李濤詩云社翁今日沒心情爲乏治聾酒一瓶李濤字社翁

造環餅

皇朝歲時雜記社日舊四方館先期下御廚造大環餅白熟餅蒸豚幷以酒賜近臣大率與立春同白居

易有社賜酒餅狀。想唐亦有此賜也。

作饊餅

歲時雜記。社日人家旋作饊餅。佐以生菜韭豚肉。

賜社飯

歲時雜記。社日有漫潑飯。加之雞餅。青蒿芫荽韭以薤之。亦嘗出自中禁。以賜近輔。

送社餻

東京夢華錄。社日以社餻社酒相賫送。貴戚宮院。以猪羊曲腰子嫩房肚肺鴨餅瓜薑之類。切作棋子片樣。滋味調和。鋪於飯上。謂之社飯。

宰社肉

漢陳平傳。里中社。平爲宰。分肉甚均。里父老曰。善。陳孺子之爲宰。平曰。使平得宰天下。亦如此肉矣。杜甫社日詩云。陳平亦分肉。太史竟論功。翁起予社日卽事云。平生宰肉手。老矣任乾坤。

殺社豬

劉貢父詩話。張端爲河南司錄府。當祭社。買豬。己呈尹。豬突入。端卽殺之。吏以白尹。尹召問。端對曰。按律。諸無故夜入人家。主人登時殺之勿論。尹大笑。爲別市豬。

贖社豘

法苑珠林。隋大業八年。宜州城民皇甫遷多盜母錢。死之日。其家猪生一犉子。八月社。賣與遠村。遂託夢於婦曰。我是汝夫。爲盜取婆錢。令作猪償債。將賣與社家縛殺。汝是我婦。何忍不語。寤而報姑。姑夢亦如之。遲明。令兄賫錢就社官收贖之。後二年自死。

噴社酒

本草云。社酒噴屋四壁。去蚊蟲。納小兒口中。令速語。此祭祀餘酒者也。

飲社錢

東京夢華錄。社日。市學先生預斂諸生錢作社會。以致雇倩祇應白席歌唱之人。歸時。各攜花籃果實食物社餕而散。

罷社祭

魏志。王脩、字叔治。年七歲。母以社日亡。來歲隣里社。脩感念母悲哀。其隣里爲罷社。

值社會

武陵先賢傳。潘京爲州辟進謁。值社會。因得見次。及探得不孝。刺史問曰。辟士爲不孝耶。京舉版荅曰。今爲忠臣。不得復爲孝子。其機辯如此。

降社雨

提要錄。社公社母不食舊水。故社日必有雨。謂之社翁雨。陸龜蒙詩云。幾點社翁雨。一番花信風。又云。社

日雨。社公以之沐髮。李御史社日書懷云。社公沐髮望年豐。豈謂雨餘仍苦風。

種社瓜

齊民要術。種絲瓜。社日爲上。又云。社日以杵舂百果樹下。則結實牢。不實者亦宜用此法。

放社假

嘉泰事類假甯格。二社假一日。

戒兒女

歲時雜記。社日。人家皆戒兒女夙興。以舊俗相傳。苟宴起。則社翁社婆遺糞其面上。其後面黃者。是其驗也。

宜外甥

東京夢華錄。社日。人家婦女皆歸外家。晚卽歸。外翁姨舅。皆以新茹蘆兒棗兒爲遺。俗云。是日歸甯宜外甥。

求計算

歲時雜記。社日。小學生以葱繫竹竿上。於窗中觸之。謂之開聰明。或又加之以蒜。欲求能計算也。

忌學業

歲時雜記。社日。學生皆給假。幼女輟女工。云是日不廢業。令人懵憧。

乞聰明

提要錄．稚子社日爬溝乞聰明．江、浙間風俗也．御史李方叔社日書懷云．社公沐髮望年豐．豈謂雨餘仍苦風．未報田間禾穎秀．但驚堂上燕巢空．里人分胙祈微福．稚子爬溝擬乞聰．老病不知秋過半．謾芻新釀要治聾．李御史之集．洪景盧舍人爲其序云．

同俚俗

李伯時春社出郊書事．千尋古檟笑聲中．此日春風屬社公．開眼已憐花壓帽．放懷聊喜酒治聾．攜刀割肉餘風在．卜瓦傳神俚俗同．聞說已栽桃李徑．隔溪遙認淺深紅．此詩見唐宋詩選．未詳卜瓦傳神事．

不食螯

歲時雜記．社日食螯．則至初昏拜翁姑時腰彎．或云．立春日忌此．

得黃金

搜神記．後漢有應嫗．生四子．見神光照社．試探之．乃得黃金．自是諸子官學並有才名．

取天劍

錄異傳．賀瑀死三日蘇．云．上天入官府典房．有印有劍．使瑀唯意取之．瑀取劍出門．問何得．云得劍．曰．唯使社公耳．

飲神酒

夷堅丙志。乾道初。元衡山民以社日祀神。飲酒大醉。至暮獨歸。跌於田坎水中。恍忽如狂。急緣田塍行。至其家。已閉門矣。扣之不應。身自從隙中能入。妻在牀績麻。二子戲于前。妻時時咄罵其夫。暮夜不還舍。已叫曰。我在此。妻殊不聞。繼以怒罵。亦不荅。民驚曰。得非已死乎。遽趍出。經家先香火位過。望父祖列坐甘所。泣拜以告。其父曰。勿恐。吾爲汝懇土地。即起。俄土地神至。布衣草屨。全如田夫狀。具問所以。顧小童。令隨民去。相從出門。尋元路復至坎下。教民自抱其身。大呼數聲。蹙然而寤。時妻以夫深夜在外。倩隣人持火索之。適至其處。遂與俱歸。

乞社語

啓顏錄。千字文語乞社云。敬白社官三老等。竊聞政本於農。當須務滋稼穡。若不雲騰致雨。何以稅熟豊新。聖上臣伏羌戎。愛育黎首。用能閏餘成歲。律呂調陽。某人等並景行維賢。德建名立。遂乃肆筵設席。修祀蒸嘗。鼓瑟吹笙。絃歌酒宴。上和下睦。悅豫且康。禮別尊卑。樂殊貴賤。酒則川流不息。肉則似蘭斯馨。非直菜重芥薑。兼亦果珍李柰。莫不矯首頓足。俱共接盃舉觴。豈徒戚謝歡招。信乃福緣善慶。但某乙索居閑處。孤陋寡聞。雖復屬耳垣墻。未曾攝職從政。不能堅持雅操。專欲逐物意移。憶肉則執熱願涼。思酒如骸垢想浴。老人則飽飫烹宰。某乙則飢厭糟糠。欽風則空谷傳聲。仰惠則虛堂習聽。脫蒙仁慈隱惻。庶可濟弱扶傾。希垂顧答。審詳望減蕖荷滴瀝。某乙則稽顙再拜。終冀勒碑刻銘。但知悚懼恐惶。實若臨深履薄。

歲時廣記卷十五

寒食上

荆楚歲時記曰。去冬至一百五日。能有疾風甚雨。謂之寒食。據曆合在清明前二日。亦有去冬至一百六日者。禁火三日。今謂之禁烟節是也。又謂之百五節。洪舍人容齋五筆云。今人謂寒食爲一百五日以其自冬至之後至清明。歷節氣五。凡爲一百七日。而先兩日爲寒食。故云。他節皆不然也。提要錄云。秦人呼寒食爲熟食日。言其不動烟火。預辦熟食過節也。齊人呼爲冷烟節。王君玉詩云。疾風甚雨青春老。瘦馬疲牛綠野深。又明老詩藁中寒食有句云。疾風甚雨悲遊子。峻嶺崇岡非故鄉。又胡仔詩云。飛絮落花春向晚。疾風甚雨暮生寒。陳去非道中寒食云。飛絮春猶冷。離家食更寒。

百三日

歲時雜記。去冬至一百三日爲炊食熟。以將禁烟則饔飧當先具也。而以是日沐浴者。因其炊熟之盛。又從此三日無燂湯之具也。慶歷中。京師人家庖廚滅火者三日。各於密室中烹炮。爾後稍緩矣。

百四日

歲時雜記引假甯格。清明前二日爲寒食節。前後各三日。凡假七日。而民間以一百四日始禁火。謂之私寒食。又謂之大寒食。北人皆以此日掃祭先塋。經月不絕。俗有寒食一月節之諺。

百五日

東京夢華錄。尋常京師以冬至後一百五日爲大寒食。歲時雜記又謂之官寒食。國朝舊制。冬、正、寒食爲三大節。縱民間蒲博三日。江西宗派詩云。一百五日足風雨。三十六峰勞夢魂。姚合寒食詩云。今朝一百五。出戶雨初晴。子由寒食前一日寄子瞻云。寒食明朝一百五。誰家冉冉尚廚煙。

百六日

歲時雜記。斷火三日者。謂冬至後一百四日一百五日一百六日也。百六日乃小寒食也。杜甫小寒食日詩云。佳辰強飲食猶寒。既云食猶寒。則是一百六日也。元稹連昌宮詞云。初過寒食一百六。店舍無煙宮樹綠。則一百六者。禁煙之第三日也。又東坡詩云。細雨晴時一百六。畫船鼉鼓莫違民。容齋四筆云。吾州城北芝山寺。爲禁烟遊賞之地。寺僧建華嚴閣。請予作勸緣疏。其末一聯云。大善知識五十三。永壯人天之仰。寒食清明一百六。鼎來道俗之觀。又李正封洛陽清明雨霽詩云。曉日清明天夜來。嵩少雨千門上燈火。九陌無塵土。則是百七日開火禁爲清明。而前三日禁火明矣。

介之推

春秋僖公二十四年。晉侯賞從亡者。介之推不言祿。祿亦勿及。之推曰。身將隱焉用文。母曰。與汝偕隱。遂隱而死。晉侯求之不獲。以綿上爲之田。曰。以志吾過。且旌善人。

介子妥

琴操。晉文公與子綏俱遁。子綏割髀股以啖文公。文公復國。子綏無所得。怨恨。作龍蛇之歌而隱。文公求之。不肯出。乃燔山求之。子綏抱木而死。文公哀之。令民五月五日不得舉火。子綏卽推也。

介子推

劉向新序。晉文公反國。召舅犯而將之。召艾陵而相之。介子推無爵。推曰。有龍矯矯。將失其所。有蛇從之。周流天下。龍入深淵。得安其所。有蛇從之。獨不得甘雨。遂去而之介山之上。文公求之不獲。乃焚山求之。子推燒死。因禁火以報之。呂夷簡寒食詩云。人爲子推初禁火。

介子推

劉向列仙傳。介子推、晉人也。隱居無名。晉公子重耳異之。與出居外十餘年。勞而不辭。及還。介山伯子常晨來呼推曰。可去矣。推辭祿與母入山中。從伯常遊。後文公遣數千人以玉帛求之。不出。

潔惠侯

翰府名談潔惠侯記云。汾州靈巖縣東有山曰綿田。山下有潔惠侯廟。朝廷錫之號。其神乃世謂介子推也。昔文公遭驪姬之難。削跡燕、趙。竄身齊、楚。山潛水伏。晝隱暮興。周流天下。起居坐臥。跋涉不捨者十九年。惟子推一人而已。洎文公復國。子犯輩無功而俱受官爵。獨遺子推。國人哀其有德於君而不見用。因代子推爲歌而懸之國門云。龍欲上天。五蛇爲輔。龍已升雲。四蛇各入其宇。一蛇終不見處所。文公見之。曰。此必子推之言也。乃思其人而用之。子推乃請于母曰。就仕乎。不仕乎。母曰。二者汝宜深惟之。與其俯

就一時之祿不若成萬世之名子推乃入綿田山不出文公遣人焚山意子推避火出山是日烈風火勢雷動玉石俱焚草木盡灰子推竟身爲燋尸里人憫子推之節義橫天而不得用乃記其死日一曰陽來復一百五日也至其日不舉火不炊飯咸食冷物自茲其日爲寒食也迄今天下皆如此自洪河之北尤重此節先期數日具膳滅火封竈無少長咸食冷食靈巖之民尤爲謹畏故舉火造飯雷電卽至其家山之頂有地數畝土石色燋亦若新過火焉

妬女廟

朝野僉載幷州石艾、壽陽二界有妬女泉有神廟泉濱水深沉潔澈千丈祭者投錢及羊骨皎然皆見俗傳妬女者介之推妹與兄競去泉百里寒食不許斷木至今猶然女錦衣紅鮮裝束盛服及有人取山丹百合經過者必雷風電雹以震之

噪仁烏

王子年拾遺記晉文公焚林以求介推有白鵠繞烟而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思賢臺或云戒所焚之山數百里不得設網呼曰仁烏俗亦謂烏白臆者爲慈烏則其類也又拾遺記云文公焚山求子推時有白烏烟中斃

製木履

殷芸小說曰介之推不出晉文公焚林求之抱木而死公撫之盡哀乃伐木製履每俯視則流涕曰悲乎

足下

絕火食

魏武帝明罰令。聞太原、上黨、西河、雁門。冬至後百五日皆絕火食寒。云爲介子推。且北方沍寒之地。老少羸弱。將有不堪之患。令人不得寒食。犯者家長半歲刑。主吏百日刑。令長奪一月俸。

預温食

後漢周舉傳。周舉遷并州刺史。太原一郡。舊俗以介子推焚骸。有龍忌之禁。至其亡月。咸言神靈禁舉火。由是士民每冬中輒一月寒食。莫敢烟爨。老少不堪。歲多死者。舉既到州。乃作弔書。置子推廟。言盛冬禁火。殘損民命。非賢者之意。以宣示愚民。使還預温食。自是衆惑少解。風俗頓平。注云。龍星木之位也。春見東方。心爲火心。懼火之盛。故爲之禁。俗傳云。子推此日被焚。故禁火也。容齋三筆云。然則所謂寒食。乃是中冬。非節令二三月也。

辦冷食

鄴中記。并州俗。冬至後一百五日。爲介子推斷火。冷食三日。作乾粥。今之糗是也。又荆楚歲時記云。昔介子推三月五日爲火所焚。并人哀之。每歲春莫爲不舉火。因以寒食。至今晉人重此禁云。犯之則雨雹傷其田。

進寒食

汝南先賢傳。太原舊俗。以介子推焚骸。一月寒食。莫敢烟爨。又奇應錄云。太原舊以介子推登山燔燎。一月禁火。至趙石勒建平中廢之。暴風折木壞田。

嚴火禁

歲時雜記。元豐初。官鎮陽。鎮陽距太原數百里。寒食火禁甚嚴。有輒犯者。閭里記其姓名。忽遇風雹傷稼。則造其家衆口交徧譴之。殆不能自容。以是相率不敢犯。紹聖年來。江淮之南寂無此風。聞二澥民俗。以養火鬻。亦於寒食日火云。

修火禁

太平御覽云。周舉移書及魏武罰令、陸翽鄴中記並云。寒食斷火。起于子推。琴操所言子綏。卽推也。又云。五月五日。與令有異。皆因流俗所傳。據左傳及史記。並無介子推被焚之事。按周禮司烜氏。仲春以木鐸修火禁於國中。注云。謂季春將出火也。今寒食節氣。是仲春之末。清明是三月之初。然則禁火蓋周之舊制。河南程氏外書載伊川先生曰。寒食禁火。只是將出新火。必盡熄天下之火。然後出之也。世間風俗。蓋訛謬之甚耳。

煮糗酪

鄴中記。寒食三日作醴酪。又煮糗米及麥爲酪。搗杏仁煮作粥。孫楚祭子推文云。黍飯一盤。醴酪一盂。清泉甘水。充君之廚。今寒食節物有杏酪麥粥。卽其遺風也。又見荆楚歲時記。東坡詩云。火冷餳稀杏粥稠。

韋蘇州詩云杏粥猶堪食榆羹已可煎崔魯春日詩云杏酪漸看鄰舍粥榆烟欲變舊爐灰

作麥粥

玉燭寶典今人寒食悉爲大麥粥研杏仁爲酪引飧以沃之白樂天詩云留飧和冷粥出火煮新茶李義山詩云粥香飧白杏花天宋子京詩云漠漠輕花著早桐客甌飧粥對禺中歐陽公詩云杯盤飧粥春風冷池館榆錢夜雨新又云多病正愁飧粥冷又云已改煎茶火猶調入粥飧

爲醴飧

歲華紀麗寒食作醴酪以大粳米或大麥爲之即今之麥粥也醴即今之飧是也宋考功詩云馬上逢寒食春來不見飧洛中逢甲子何日是清明又沈雲卿詠驩州不作寒食云海外無寒食春來不見飧江西詩體云齒軟不禁寒食飧

賣稠飧

東京夢華錄一百五日都城賣稠飧麥糕乳粥酪乳餅之類最盛東坡詩云不比賣飧人又有吹簫賣飧事宋子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣飧天梅聖俞詩云千門走馬將開榜廣市吹簫尚賣飧黎鍔野人寒食詩云流水有人題墜葉吹簫何處賣煎飧

染青飯

零陵總記楊桐葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐

飯.道家謂之青精乾石飢飯.彭祖云.大宛有青精先生青靈眞人.霍山道士鄧伯元者.受青精飯法.能冥中夜書.陶隱居登眞隱訣云.太極眞人青精乾石飢飯法方授王褒.又圓散十法.中有精石飯.注云.上仙靈方.服之令人童顏.杜甫詩云.豈無青精飯.使我顏色好.皮日休詩云.半月始齋青飢飯.東坡詩云.赤松餽青精.謝伯任云.諸書並無飢字.按道藏經音義云.飢一作枳.亦作飢.並音信.又音峻.赤松.赤松子也.

炊紺飯

登眞隱訣.神仙王君青飢飯方云.此飯用白米一斛五斗.得稻有青衣佳.如豫章西山青米、吳越青龍稻米是也.蓋青米裏虛而受氣.故堪用之.取南燭草木葉五斤.煮汁漬米炊.卽洒之.令飯作紺青也.服二合.塡胃補髓.殺三蟲.神仙食之.按本草木部有南燭枝.久服輕身長年.令人不飢.能益顏色.取汁炊飯.名烏飯.又名黑飯.唐高宗幸嵩山.至逍遙谷.見室中大瓠.問潘師正.答曰.中有青飢.昔西城王君以南燭草爲之.服食得道.乃命道士葉法善往江東造青飢飯.變白去老.取莖葉搗碎漬汁浸粳米.九浸九蒸九暴.米粒緊小.正黑.如瑿珠.袋盛之.可適遠方.日進一合.不飢.益顏色.堅筋骨.能行.取汁炊飯.名烏飯.亦名烏草.亦名牛筋.言食之健如牛筋也.色赤.名文燭.生高山.經冬不凋.日華子云.名烏飯草.又名南燭.鄭畋詩云.圓明青飢飯.光潤碧霞漿.山谷詩云.飢蒙青飢飯.寒贈紫陀衣.

造粟餌

東京夢華錄.京師以寒食前一日.謂之炊熟.用麪造粟餌飛燕.柳條串之.插於門楣.謂之子推燕.又呂原

明歲時雜記云。以棗麪爲餅。如此地棗菰而小。謂之子推穿。以楊枝插之戶間。而不知何得此名也。或謂昔人以此祭介子推。正猶角黍祭屈原焉。藝苑雌黃云。以麵爲蒸餅樣。團棗坿之。名曰棗餻。

蒸糯米

歲時雜記。寒食以糯米合采葛葉裹以蒸之。或加以魚鵝肉鴨卵等。又有置艾一葉于其下者。

凍薑豉

歲時雜記。寒食煮豚肉幷汁露頓。候其凍取之。謂之薑豉。以荐餅而食之。或剉以匕。或裁以刀。調以薑豉。故名焉。

鏤雞子

唐史。寒食進雜綵鷄子。景龍文館記云。寒食賜鏤雞子。玉燭寶典曰。寒食節。城市尤多鬬雞卵之戲。管子曰。雛卵熟斲之。所以發積藏散萬物。

畫鴨卵

鄴中記。寒食日。俗畫鴨子以相餉。張衡南都賦曰。春卵夏筍。秋韭冬菁。

畜食品

歲時雜記。京都寒食多畜食品。故諺有寒食十八頓之說。又云。饞婦思寒食。懶婦思正月。蓋正月多禁忌女工也。

煮臘肉

歲時雜記。去歲臘月糟豚肉掛竈上。至寒食取以啖之。或蒸或煮。其味甚珍。

設饊餅

尚書故實。晉書中有飯食名寒具者。亦無注解處。後於齊民要術幷食經中檢得。是今所謂鐶餅也。桓玄嘗或陳法書名畫請客。有食寒具不濯手而執書畫。因有涴玄不懌。自是會客不設寒具。

供良醞

秦中歲時記。寒食內宴宰執以酴釄酒。王立之詩話云。酴釄本酒名也。以花顏色侶之。故取以爲名。按唐百官志。良醞署令進御。則供酴釄桑落之酒。

飲梨花

雲齊廣錄。汝陽溪穆清叔因寒食縱步郊外。見數少年共飲於梨花下。穆長揖就坐。衆皆哂之。或曰。能詩否。卽以香輪莫碾青青破。留與愁人一醉眠爲韻。各賦梨花詩。清叔得愁字詩曰。共飲梨花下。梨花插滿頭。清香來玉樹。白蝀泛金甌。粧靚青娥妬。光凝粉蝶羞。年年寒食夜。吟繞不勝愁。衆客閣筆。東坡詩云。梨花寒食隔江路。又古詩云。梨花寒食天。陳簡齋詩云。寒食清明驚客意。朡風遲日醉梨花。

插柳枝

歲時雜記。今人寒食節家家折柳插門上。唯江淮之間尤盛。無一家不插者。北人稍辨者。又加以子推。

裝花輿

金門歲節。寒食。裝萬花輿。煮楊花粥。

掛暑麪

瑣碎錄。寒食日。以紙袋盛麪。當風處。中暑調水飲之。

服強餳

外臺祕要。治蛟龍瘕。寒食餳三升。每服五合。日三服。遂吐蛟龍。開皇六年。有人正月食芹得之。其病發似痛。面色青黃。服寒食強餳二升。日三吐出蛟龍。有兩頭及尾。是其驗也。

燒飯灰

本草。寒食飯主滅瘢痕。有舊瘢及雜瘡。並細研傅之。飯灰主病後食病。又云。寒食大麥粥有小毒。主咳嗽。下熱氣。調中。和杏仁作之佳也。

畜井水

歲時雜記。世傳婦人死於產蓐者。其鬼唯於百五日得自湔濯。故人家前一日皆畜水。是日不上井以避之。

設梭門

歲時雜記。人間舊不知梭門之制。元豐年。修景靈宮十一殿成。其國忌日適在寒食節假中者。百官趨行

香.見梭門與鞦韆並建於庭中.梭門似毬門而小.但不見設梭.

畫圖卷

新唐書藝文志.談皎畫武惠妃舞圖、佳麗寒食圖、佳麗伎樂圖一卷.談氏家傳云.開元中.有皎者善畫.

看花局

釋仲殊花品序.每歲禁烟前後.遲日融和.花旣勞矣.人亦樂矣.於是置酒饌.命樂工.以待賓賞花者.不問親疎.謂之看花局.故里諺云.彈琴種花.陪酒陪歌.

改詩歌

烏臺詩話.東坡與郭生遊於寒溪.主簿吳亮置酒.郭生善作挽歌.酒酣發聲.坐爲悽然.郭生言.恨無佳詞.因爲略改樂天寒食詩歌之.坐客有泣者.其詞曰.烏鵲噪昏喬木.清明寒食誰家哭.風吹曠野紙錢飛.古墓纍纍春草綠.棠梨花映白楊路.盡是死生離別處.冥漠重泉哭不聞.蕭蕭暮雨人歸去.每句雜以散聲.

遵唐律

說苑.與國中.高昌入貢.言其國有唐敕律.開元九年三月九日寒食.至今遵用之.

用唐歷

揮麈前錄.太平興國六年五月.詔遣供奉官王延德、殿前承旨白勳使高昌.七年四月.乃至高昌.八年春.

與其謝恩使凡百餘人。循舊路而還。雍熙元年四月。至京師。延德等敍其行程來上云。高昌用開元七年歷。以三月九日爲寒食。餘二社冬至亦然。以銀或鍮爲筒。貯水激以相射。或以水交潑爲戲。謂之壓陽氣去病。

歲時廣記卷十六

寒食下

望南莊

五代史。晉出帝天福八年三月寒食。望顯陵于南莊焚御衣紙錢。注云。焚衣野祭之類。閭巷之事。

祭西郊

五代史。唐莊宗同光三年三月寒食。望祭於西郊。俚俗之祭。周太祖廣順元年三月寒食。望祭於蒲地。佛寺名也。二年三月丁巳朔寒食。望祭於郊。

薦雷車

禮志。天寶二年。諸陵常以寒食薦餳粥雞毬雷車子。海錄碎事云。諸陵戲物也。

奉春衣

歲事記及輦下歲時記曰。寒食。內人諸陵薦春色衣。

焚紙錢

五代周本紀後序。寒食野祭而焚紙錢。則禮樂政刑。幾何其不壞矣。

有破散

五代會要。奉先之道。無寒食野祭之禮。近代莊宗每年寒食出祭。謂之破散。則今人有破散之語。自後唐莊宗始也。

進節物

文昌雜錄。唐歲時節物寒食。則有假花雞毬鏤雞子乾堆蒸餅餳粥。

獻綵毬

唐百官志中。尚書寒食獻綵毬。

賜草臺

唐酉陽雜俎。寒食賜侍臣帖彩毬繡草官臺。

貢食料

唐六典。膳部有節日食料。注謂寒食麥粥。

宴近臣

楊漢公傳。會寒食宴近臣。帝自擊毬爲樂。

休假務

嘉泰事類假寧格。寒食假五日。前後各二日休務。又軍防格云。寒食諸軍住教三日。

錢狀元世範寒食墓祭前輩譏之以爲吉禮不可用於野也禮奔喪不及殯則之墓去國則哭于墓宗子去國而庶子無爵則不敢以祭于廟于是有望墓爲壇以時祭者魂氣無不之墓則體魄所藏也如此設祭義亦可行但古人時祭必具牲鼎行之於墓於事非便故有爲壇而祭之儀今時祭之外特具寒食展墓而薦之亦復何害

定墓儀

唐侍御鄭正則祠享儀云儀禮及開元禮四仲月祭享皆以卜筮擇日士人多遊宦遠方或僻居村閭無蓍龜處卽一取分至亦不失禮經之意古者士以上皆有廟庶人祭於寢無墓祭之文春秋左傳云辛有適伊川見披髮于野而祭者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏焉漢光武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以榮之曹公過橋玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出于此又司馬溫公展墓儀定以寒食

望墓祭

唐書開元二十年四月二十九日敕寒食上墓禮經無文近代相傳浸以成俗士庶既不廟享何以用展孝思宜許上墓同拜埽禮於塋門外奠祭徹饌訖泣辭食餘胙仍于他處不得作樂若士人身在鄉曲准敕墓祭以當春祠爲善遊宦遠方則准禮望墓以祭可也有使子弟皁隸上墓或求餘胙隨延親知不敬之甚

辨墓域

錢狀元世範禮有祝有宗人專職祭祀不治他業故能審知鬼神之儀昭穆之位以所祝辭號之別今人無之而田巷之祝又皆鄙俚宜擇審其可用者因爲家祝稍稍訓習使知吾家世系昭穆墳墓之詳每歲寒食巡行墓兆辨其疆域傳之子孫世世掌之仍以贍塋之租有餘量給其傭若老成凋謝而後生出來有所稽考

遣奠獻

孫氏仲享儀開元年敕士庶有不合立廟但祭於寢何以展於孝思許寒食上墓今卿大夫家有廟至寒食亦攜饌上墓寢而成俗或伯叔兄弟各在一方且拘官守不敢離位至寒食准逐處各自遣子弟親僕奠獻又呂氏家祭儀云凡寒食展墓有薦一獻守官者遣其子弟行

依家享

周氏祭錄寒食掌事設位于塋門左百步西面于塋南門外設主人位于東西面主人至換公服無官常服就位再拜讚者引主人奉行墳塋情之感慕有泣無哭至封樹外展省三周有摧缺卽修補如荊棘草莽接連皆芟除不令火田得及掃除訖主人卻復塋門外既設位辨三獻一依家享主人已下執笏就罍洗後執爵奠酒畢讚祝鄭氏祠享儀曰維某年歲次某月官階某乙謹以柔毛剛鬣明粢嘉蔬醴齊庶饈之禮敢昭告于祖考某官祖妣某氏夫人時維寒食春露旣濡卉木榮茂觸緒悽愴感懷難勝尙享

以時祀

周元陽祭錄。開元敕許寒食上墓。則先期卜日。古者宗子去他國。庶子無廟。孔子許墓以時祭。即今之寒食上墓義或有憑。唯不卜日耳。今或羈宦寓於他鄉。不及此時拜埽松檟。則寒食在家。不可祠祭。又通典祭儀云。寒食上墓。如拜埽儀。唯不占日。

設位席

徐潤家祭儀。案開元制。寒食上墓儀如拜埽。但不卜日。古者宗子去在他國。庶子無廟。夫子許望墓爲壇。以時祭之。即今之上墓義憑于此。然神道尚幽。不可逼黷。宜于塋南門之外。設淨席爲位。望而祭之。以時饌。如平生嗜。若一塋數墳。每墳各設位席。昭穆異劉。以西爲上。三獻禮畢。徹饌。主人已下泣辭塋。食饌者可于僻處。不當墳所。此亦孝子之情者也。

祭諸閣

玉泉子。杜宣猷大夫自閩中除宣城。中官之力也。諸道每歲進閣人所謂私白者。閩爲首焉。且多任用。以故大閣已下。桑梓多係閩焉。時以爲中官藪澤。宣猷既至。每歲寒食節。輒散將吏。荷挈食物。祭諸閣墓。所謂灑埽也。故時號爲敕使看墓。

號北面

柳宗元貽許孟容書。近世禮重拜埽。今已闕者四年矣。每遇寒食。則北面長號。以首頓地。

鞦韆戲

荆楚歲時記。春節懸長繩於高木。士女衣服坐立其上。推引之。名鞦韆。楚俗謂之拖鉤。涅槃經謂之宮索。又字書云。鞦韆、繩戲也。陳簡齋清明詩云。不用鞦韆十丈蹴蹋。只將詩句答年華。韋莊長安清明詩云。紫陌亂嘶紅叱撥。綠楊高映畫秋千。

山戎戲

古今藝術圖。寒食鞦韆。本北方山戎之戲。以習輕趫者也。後人因之。每至寒食而爲戲樂之事。後中國女子學之。乃以綵繩懸樹立架。曰鞦韆。或云。齊桓公北伐山戎。此戲始傳中國。

半仙戲

天寶遺事。天寶宮中至寒食節。競豎鞦韆。令宮嬪戲笑。以爲宴樂。帝呼爲半仙戲。都人士女因而呼之。

後庭戲

王延壽千秋賦。鞦韆古人謂之千秋。或謂出漢宮後庭之戲。祝辭也。後人妄易其字爲鞦韆。而語復顛倒。不本意。又旁加以革。實未嘗用革。山谷詩云。未到清明先變火。還依桑下繫千秋。又云。穿花蹴踏千秋索。桃李嬉遊二月晴。

繩橛戲

秦中歲時記。寒食節。內僕司車與諸軍使爲繩橛之戲。合車轍道兩頭打大橛。張繩橛上。高二尺許。須緊

榜定駕車盤轉碾輪于繩上過不失者勝落輪繩下者輸裝飾車牛賄物以千計

蹋鞠戲

劉向別錄。寒食蹋鞠。黃帝所造。或云。起於戰國之時。乃兵勢也。所以講武。知有材也。按鞠與毬同。古人蹋蹴以爲戲。杜甫清明詩云。十年蹴鞠將雛速。萬里鞦韆習俗同。又裴說寒食詩云。畫毬輕蹴壺中地。綵索高飛掌上身。

擊毬戲

歲時雜記。寒食節。京師少年多以花毬棒爲擊鞠之戲。又爲兒弄者。或以木。或以泥。皆以華靡爲貴。

蒲博戲

歲時雜記。都城寒食。大縱蒲博。而博扇子者最多。以夏之甚遒也。民間又賣小秋遷。以悅兒童。圍沙爲女兒。立於上。亦可舉之往來上下。又以木爲之。而加綵畫者甚精。

竹籠兒

歲時雜記。寒食又作竹籠兒。大率如寄信物小奩。以片竹爲檐。插柏枝。加以木刀槍小旗小扇小躭帖弓箭。綴以瓦鈴。

小車兒

歲時雜記。寒食又造轀輬以賣。其長尺許。其大稱之。以木爲之者最精。亦有編竹爲之者。其粗者桃花車

兒。轅輪簾蓋皆具。以木爲牛。皆可運行。或爲載土車水車。其製不一。

約樂妓

古今詞話。盧南營二十餘寨。各有武臣主之。中有一知寨。本太學士人。爲壯歲流落。隨軍邊防。因改右選。最善詞章。嘗與盧南一妓相款。約寒食再會。知寨者以是日求便相會。既而妓爲有位拉者往踏青。其人終日待之不至。次日又逼於回期。然不敢輕背前約。遂留駐馬聽一曲以遺之而去。其詞曰。雕鞍成漫駐。望斷也不歸。院深天暮。倚遍舊日曾共憑肩門戶。踏青何處所。想醉拍春衫歌舞。征旆舉。一步紅塵。一步回顧。行行愁獨語。想媚容今宵怨郎不住。來爲相思苦。又空將愁去。人生無定據。嘆後會不知何處。愁萬縷。仗東風和淚吹與。亦名應天長。妓歸見之。輒逃樂籍。往寨中從之。終身偕老焉。

得故婢

唐末遺史。唐崔郊之姑。有婢端麗。郊嘗私之。他日姑鬻婢於司空于頔家。得錢四十萬。郊因寒食出遊。婢見郊立于花陰之下。郊因作詩。密以贈之曰。公子王孫逐後塵。綠珠垂淚滴羅巾。侯門一入深如海。從此蕭郎是路人。疾郊者錄詩以示頔。召郊執其手曰。詩。公所作也。四十萬小哉。何不早言。以婢贈郊。

薦亡女

夷堅丁志。紹興末。淮陰小民喪其女。經寒食節。欲作佛事薦。嚴寒而無貲。其母截髮鬻之。得六百錢。出街將尋僧。會有五人過門。迎揖作禮。告其故。皆轉相推避。良久。一僧始留曰。今日不攜經文行。能自往假借

否。婦人訪諸隣。得金光明經一部以授。僧方展卷啓白。婦人涕淚如雨。僧惻然曰。不謂汝悲痛若此。吾當就市澡浴以來。爲汝盡心。既至。潔誠持誦。具疏回向畢。乃受錢歸。遇向同行四人者於茶肆。扣其所得。邀與共買酒。已就坐。未及舉盃。倡聞窗外有女子呼聲。獨經僧起應之。泣曰。我乃彼家亡女也。淪滯冥路已久。適蒙師課經。精專之功。遂得超脫。閻王已敕令受生。文符悉具。但未用印耳。師若飲酒破齋。則前功盡棄。實爲可惜。能忍俟明日乎。僧大感懼。以語衆。皆悚然而退。

瘞戍婦

酉陽雜俎。荊州民郝惟諒。性粗率。勇于私鬬。會昌二年寒食日。與其徒遊於郊外。蹴踘角力。醉臥冢間。宵分始寤。將歸。道左值一人家。室絕卑陋。遂詣乞漿。有一婦。姿容慘悴。服裝素雅。方向燈紐縫。良久謂郝曰。知君胆氣。故敢請托。妾本秦人。姓張。健兒李歡妻。歡太和中戍邊不返。遘厲疾而歿。爲隣里殯此。已逾一紀。遷葬無因。肌骨離散。魂神恍惚。如醉如夢。君或使遺骸歸土。精爽有托。斯願畢矣。郝曰。薄力不辦如何。婦曰。某雖爲鬼。不廢女工。常造雨衣與胡氏傭作數歲矣。所聚十三萬。葬備有餘。郝諾而歸。訪之胡氏。物色皆符。乃具以告。卽與偕往殯所。毀塗視之。散錢培櫬。數如其言。胡氏與郝哀而瘞於鹿頂原。是夕。見夢於胡郝。

見鬼男

錄異記。校書郎張仁寶素有才學。年少而逝。自成都歸葬閬中。權殯東津寺中。其家寒食日聞扣門甚急。

出視無人。唯見門上有芭蕉上有題曰。寒食家家盡禁烟。野棠風墜小花鈿。如今空有孤魂夢。半在嘉陵半錦川。舉族驚異。端午日又聞扣門。其父于門罅伺之。乃見其子。足不踐地。門上題云。五月五日天中節。題未畢。其父開門。卽失所在。頃之克葬。不復至矣。

問故夫

夷堅丙志。王德少保葬于建康數十里間。紹興三十一年。其妻李夫人以寒食上冢。先一夕宿城外。五鼓而行。至村民家少憩。天尙未明。民知爲少保家。言曰。少保夜來方過此。今尙未遠。夫人驚問其故。答曰。昨夜過半。有馬軍數十過門。三貴人下馬叩戶。以錢五千買穀秣馬。良久乃去。意貌殊不款曲。密詢後騎。曰。韓郡王、張郡王、王少保。以番賊欲作亂。急領兵過淮北捍禦也。夫人命取所留錢。乃楮鏹耳。傷感不勝情。祀畢還家。得疾而卒。是年四月。予在臨安。聞之于媒嫗劉氏。不敢與人言。但密爲韓子溫道之。及秋末。虜果入寇。

悟破魚

夷堅乙志。處州龍泉縣米鋪張氏之子。十五歲。嘗攜鮮魚一籃。就溪邊破之。魚撥刺不已。刀誤傷指。痛殊甚。停刀少憩。忽念曰。我傷一指痛如是。而羣魚刮鱗剔腮。剖腹斷尾。其痛可知。特不能言耳。盡棄于溪。卽日入深山中。依石竇以居。絕不飲食。父母怪兒不歸。意其墮水死。明年寒食。鄉人遊山者始見之。身如枯腊。朐瘠見骨。然面目猶可認。急報其父母來。欲呼以歸。掉頭不顧。曰。我非汝家人。無急我。父母泣而去。後

十年復往視。則肌體已復故。顏色悅澤。人不知所以然。今居山二十餘歲矣。

惑妖狐

夷堅丁志。高子勉世居荊渚。多貲而喜客。嘗捐錢數十萬買美妾。寘諸別圃。作竹樓居之。名曰玉眞道人。日遊其間。有佳客至。則呼之侑席。無事輒終日閉關。未嘗時節出嬉。歷數歲。當寒食拜墓。子勉邀與家人同出。辭不肯。強之至再三。則曰。主公有命。豈得終違。我此出必凶。是亦命也。子勉怪其言。但疑其不欲與妻相見。竟使偕行。玉眞乘轎雜於衆人間。甫出郊。上冢者紛紛。適有獵師過前。眞戰栗之聲。已聞于外。少頃。雙鷹往來掠簾外。雙犬卽轎中曳出。齧其喉立死。子勉奔救已無及。容質儼然如生。將舉尸。始見尾垂地。蓋野狐云。此事絕類唐鄭生也。

得怪鼠

夷堅乙志。邢大將者。保州人。居近塞。以不仁起富。積微勞得軍大將。嘗以寒食日率家人上冢。祀畢飲酒。見小白鼠出入松柏間。相與逐之。鼠見人至。首貼地不動。遂取以歸。鼠身毛皆白。而眼足頰紅可愛。邢捧置馬上。及家卽走不復見。卽日百怪畢出。釜鬲兩兩相抱持而行。器皿易位。猫犬作人言。不可訶叱。邢寢旁壁上脫落寸許。突出小人面。如土木偶。又五日。已長大成一胡人頭。長鬚鬍髯。殊可憎惡。語音與生人不少異。且索酒肉。邢不敢拒。隨所需卽與之。稍緩輒怒。一家長少服事之唯謹。凡一歲邢死。諸怪皆不見。

歲時廣記卷十七

清明

呂原明歲時雜記曰。清明節在寒食第三日。故節物樂事。皆爲寒食所包。國朝故事。唯自清明日開集禧太一三日。宮殿池沼。園林花卉。諸事備具。繁臺在正東。登樓下瞰。尤爲殊觀。石曼卿詩云。臺高地迥出天半。瞭見皇都十里春。

改新火

論語。鑽燧改火。蓋周官爝氏季春出火。然則出火爲改新火也。杜甫清明詩云。朝來斷火起新烟。賈島詩云。晴風吹柳絮。新火起廚烟。東坡分新火詩云。三月清明改新火。

取新火

春明退朝錄。周禮四時變國火。謂春取榆柳之火。夏取棗杏之火。季夏取桑柘之火。秋取柞楢之火。冬取槐檀之火。迂叟詩話云。唐時唯清明取榆柳之火。以賜近臣戚里之家。韓翃詩云。春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。輕烟散入五侯家。本朝因之。唯賜輔臣戚里帥臣節察三司使知開封府樞密直學士中使。皆得厚賜。非常賜例也。歐陽修詩云。桐華應候催佳節。榆火推恩忝侍臣。

進新火

唐輦下歲時記。長安每歲清明。內園官小兒於殿前鑽火。先得上進者。賜絹三疋。金椀一口。

賜新火

國朝會要。禁火乃周之舊制。唐及皇朝故事。清明日賜新火。則亦周人出火之事。歐陽文忠公詩云。賜火清明忝侍臣。韋莊長安清明詩云。內官初賜清明火。上相閑分白打錢。韓文公寒食直歸遇雨云。惟時新賜火。向曙著朝衣。

乞新火

魏野詩。無花無酒過清明。興味都來似野僧。昨日鄰家乞新火。曉窗分與讀書燈。陳簡齋詞云。竹籬烟鎖。何處求新火。魏野詩云。殷勤旋乞新鑽火。爲我新煎兒茗。

謝新火

唐韋綬除宣察。鄭處誨爲判。作謝新火狀曰。節及桐華。恩頒銀燭。綬曰。非不巧。但非大臣所宜言。

汲新泉

東坡詩話。僕在黃州。參寥師自武陵來訪。館之。後東坡一日。夢參寥誦所作新詩。覺而記兩句云。寒食清明都過了。石泉槐火一時新。夢中問火固新矣。泉何故新。答曰。俗以清明日淘井。後七年。出守錢塘。而參寥始卜居湖上智果院。有泉出石縫間。清泠宜作茶。寒食之明日。僕與客泛舟自孤山來謁。參寥汲泉鑽火。烹黃蘗茶。忽悟所夢詩。兆于七年之前。衆客驚嘆。知傳記所載。蓋不妄也。

煮新茶

白樂天清明詩云。出火煮新茶。東坡詩云。已改煎茶火。又云。且將新火試新茶。又云。紅焙淺甌新活火。龍團小碾鬬晴窗。又云。新火發茶乳。

餞國老

滻水燕談。元豐七年春。文太師告老。奏乞赴闕親辭天陛。庶盡臣子之誠。既見。神宗卽日對御錫宴。顧問温密。上酌御琖親勸。數日。將朝辭。上遣中使以手劄諭公留過清明。敕有司令與公備二舟。泝汴還洛。清明日。錫宴玉津園。公作詩示同席。將行。特命三省已上赴瓊林苑宴餞。復賜御詩送行。

宴進士

唐鞏下歲時記。清明新進士開宴。集於曲江亭。既撤饌。則移樂泛舟。又有月燈閣打毬之會。東坡詩云。飲食嬉遊事羣聚。曲江舡舫月燈毬。

燕百官

西清詩話。唐朝清明宴百官。肴皆冷食。又至夜而罷。張籍寒食內宴詩云。朝光瑞氣滿宮樓。綵纛魚龍四面稠。廊下御廚分冷食。殿前香騎逐飛毬。千官盡醉猶教坐。百戲皆呈未放休。共喜拜恩侵夜出。金吾不敢問行由。

朝諸陵

東京夢華錄。寒食第三日。卽清明也。凡新墳皆用此日拜掃。都人傾城出郊。禁中前月半發宮人車馬朝陵。宗室南班近親。亦分詣諸陵墳享祀。從人皆紫衫白絹三角子青行纏。皆係官給。禁中亦出車馬。詣奉先寺道者院祀諸宮人墳。莫非金裝紺幰。錦額珠簾。繡扇雙遮。紗籠前導。士庶闐塞諸門。

戲拔河

景龍文館記。淸明節。命侍臣爲拔河戲。以大麻絚兩頭繫千條小繩。每繩數人執之以挽。力弱爲輸。時七宰相二騎馬爲東朋。三相五將爲西朋。僕射韋巨源、少師唐休璟年老。隨絚而踣。久不能起。帝以爲笑樂。

治雞坊

東城父老傳明皇樂民間淸明節鬬雞戲。及卽位。治雞坊。索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數。養於雞坊。選六軍小兒五百。使教飼之。民風尤甚。使諸王外戚。其後至于傾帑敗產。市雞時。賈昌爲五百小兒長。天子甚愛幸之。金帛之賜。日至其家。又云。明皇以乙酉生而喜鬬雞。是兆亂之象也。注。杜甫鬬雞篇云。鬬雞初賜錦。舞馬既登牀。陳翰異聞錄云。明皇好鬬雞。人以弄雞爲事。有賈昌者。善養雞。蒙寵。當時爲之歌曰。生兒不用識文事。鬬雞走馬勝讀書。賈家小兒年十三。富貴榮華代不如。能令金距期勝負。白錦繡衫隨軟輿。又曹植詩云。鬬雞長安道。走馬長楸間。

遊郊外

東京夢華錄。京師淸明之日。四野如市。芳樹之下。園圃之內。羅列盃盤。互相酬勸。都城之歌兒舞女。遍滿

亭臺。抵暮而歸。各攜棗餌炊餅。黃胖掉刀。名花異味。山亭戲具。鴨卵雞雛。謂之門外土儀。轎子卽以楊柳雜花裝簇頂上。四垂遮映。自此三日。皆出城上墳。

看車馬

唐輦下歲時記。清明。都人並在延興門看人出城灑埽。車馬喧闐。

修蠶具

泗人月令。清明節。令蠶妾理蠶室。又云。清明日。修蠶具蠶室。大宜蠶。

辟蚊蟲

四時纂要。清明前二日夜雞鳴時。取炊湯澆井口飯甕四時。辟馬蚊百蟲。

採蔣枝

瑣碎錄。清明日未出時。採蔣菜花枝。夏夜挑燈。可以免飛蟲。

取薺菜

提要錄。護生草謂清明日取薺花菜陰乾。暑月置近燈燭處。能令蚊蛾不生。

貢紫筍

蔡寬夫詩話。唐茶品雖多。亦以蜀茶爲重。惟湖州紫筍入貢。每歲以清明日貢到。先薦宗廟。然後分賜近臣。紫筍生顧渚。在湖常之二境間。當採時。兩郡守畢至。最爲盛會。杜牧詩所謂溪盡停蠻棹。旗張卓翠苔。

柳村穿窈窕。松澗渡喧豗。呼回切。回又劉禹錫詩云。何處人間似仙境。春山攜妓採茶時。又圖經云。顧渚湧金沙泉。每造茶時。太守已祭拜。然後水漸出。造茶畢。水稍減。至供堂茶畢。已減半。太守茶畢。遂涸。

求來禽

王內史書帖有與蜀郡太守書。求櫻桃來禽。日給藤子。來禽言味甘來衆禽也。故名來禽。俗作林禽。圖經云。林禽一名來禽。清明開花。六七月成實。陳簡齋清明詩云。東風也作清明意。開遍來禽一樹花。又詩云。來禽花高不受折。滿意清明好時節。

謁湖陰

王直方詩話。丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢。事畢則過蔣山。謁湖陰先生之居。清談終日。歲率爲常。元豐辛酉癸亥。頻歲訪之不遇。因題一絕於門云。北山松粉未飄花。白下風輕麥腳斜。身似舊時王謝燕。一年一度到君家。湖陰歸見其詩。吟賞久之。稱於舒王。聞之輒笑曰。此正戲君爲尋常百姓耳。湖陰亦大笑。蓋古詩云。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

遇呂仙

述仙記。胡僊、晉陵人也。乾道辛卯。僦居常之三板橋霍氏屋。待荊門守闕猶三年。午間與館客對茶。忽聞有道人看命。其聲清亮。使邀至。則著黃道服。結青巾。項帶數珠。提檠笠。上寫知命先生遇仙得術字。與論五行。甚愛僊命。云。此長年。又云。合動。僊答以見待遠次。道人云。不是清明前五日。則清明後七日動。僊復

問先生在何處消堂。答曰。尋常不喜道堂喧雜。在東廟前何店。須臾出門。欲追之。已無所見。遣人往尋廟前。亦無有也。儔因悟曰。豈非知命何店有二口。必呂公也。既而清明前五日。相識王邦節推來報。代者梅世昌改除左藏提轄。清明後七日。進奏官申到見住人馮忠嘉被召。儔於是益信其爲呂公。壬辰秋。在荆門。欲寫公像。衣冠並可爲。而容貌不得其眞。偶一日便坐對客。忽有一兵至云。復州守有書。又執一青軸云。此亦是書。儔令牙校接之。則云。去峽州回取書。既而客退閱書。寒温外無他語。及啓青軸。乃呂公寫眞。恍如儔向所見者。比因來守滁陽。敬刊諸石。寘之天慶觀云。

賜宮娥

麗情集。明皇時。樂供奉楊羔以貴妃同姓。寵倖殊常。或謂之羔舅。天寶十三載。節屆清明。敕諸宮娥艦出東門。恣遊賞踏青。有狂生崔懷寶。佯以避道不及。映身樹下。覩車中一宮嬪。斂容端坐。流眄於生。忽見一人重戴黃緣衫。乃羔舅也。斥生曰。何人在此。生惶駭。告以竊窺之罪。羔笑曰。爾是大憨漢。識此女否。乃教坊第一箏子。爾實有心。當爲爾作狂計。今晚可來永康坊東問楊將軍宅。生拜謝而去。晚詣之。羔曰。君能作小詞。方得相見。生吟曰。平生無所願。願作樂中箏。得近玉人纖手子。研羅裙上放嬌聲。便死也爲榮。羔喜。俄而遣美人相見曰。美人姓薛。名瓊瓊。本良家女。選入宮爲箏長。今與崔郎永奉箕箒。因各賜薰肌酒一杯。曰。此酒千歲藁所造。飲之白髮變黑。致長生之道。是日。宮中失箏手。敕諸道尋求之不得。後旬日。崔因調補荆南司錄。卽事行李。羔曰。瓊瓊好事。崔郎勿更爲本藝。恐驚人聞聽也。遂感咽敍別。自是常日唱

和爲樂。瓊有詩云。黃鳥翻紅樹。青牛臥綠苔。諸宮歌舞地。輕霧鎖樓臺。後因中秋賞月。瓊瓊理箏彈之。聲韻不常。吏輩異之曰。近來索箏手甚切。官人又自京來。遂聞監軍。卽收崔赴闕。事屬內侍司。生狀云。楊羔所賜。羔求救貴妃。妃告云。是楊二舅與他。乞陛下留恩。上赦之。下制賜瓊瓊與崔懷寶爲妻。

訪莊婦

本事詩。博陵崔護。姿質甚美。而孤潔寡合。舉進士下第。淸明日。獨遊都城南。得居人莊。一畝之宮。花木叢萃。寂若無人。扣門久之。有女子自門隙窺之。問曰。誰耶。護以姓字對。曰。尋春獨行。酒渴求飲。女入。以杯水至。開門設牀命坐。獨倚小桃。斜倚佇立。而意屬殊厚。妖姿媚態。綽有餘妍。崔以言挑之。不對。目注久之。崔辭去。送至門。如不勝情而入。崔亦睠眄而歸。爾後絕不復至。及來歲淸明日。忽思之。情不可抑。往尋之。門院如故。而已扃鎖之。崔因題詩於左扉。快悒而去。女觀詩云。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面不知何處去。桃花依舊笑春風。後數日。至都城南。復往尋之。聞其中有哭聲。扣門問之。有老父出曰。君非崔護耶。曰。是也。又哭曰。君殺吾女。護驚怛。莫知所答。父曰。吾女笄年知書。未適人。自去年以來。常恍惚若有所失。比日與之出。及歸。見左扉有字。讀之。入門而病。遂絕食數日而死。吾老矣。唯此一女。所以不嫁者。將求君子以託吾身。今不幸而殞。得非君殺之耶。乃持崔大哭。崔亦感動。請入哭之。尙儼然在牀。崔舉其首。枕其股。哭而祝曰。某在斯。某在斯。須臾開目。半日復活。老父大喜。歸之。陳后山詩云。題門吟咏不逢人。東坡詩云。去年崔護若重來。前度劉郎在千里。

見情姬

古今詞話。近代有一士人。頗與一姬相悕。無何。爲有力者奪去。忽因清明。其士人於官園中閑遊。忽見所悕。頗相顧戀。後一日。再往園中。姬擲一書與之。中有一詩。止傳得一聯云。莫學禁城題葉者。終身不見有情人。士人感念。作南歌子一曲以見情。曰。禁苑沉沉靜。春波漾漾行。仙姿才韻兩相幷。葉上題詩千古得佳名。牆外分明見。花間隱約聲。銀鈎擲處眼雙明。應訝昔時不得見情人。

慙父婢

三水小牘。湖南觀察使李庾女奴曰卻要。美容止。善辭令。朔望通札謁于親姻家。惟卻要主之。李侍婢數十。莫之偕也。而巧媚才捷。能承順顏色。姻黨亦多憐之。李四子。曰延禧。曰延範。曰延祚。所謂大郎而下四郎也。皆年少性俠。咸欲蒸卻要而不能也。嘗遇清明節。時纖月娟媚。庭花爛發。中堂垂繡幕。背銀缸而大郎與卻要遇於櫻桃影中。乃持之求偶。卻要取茵席授之。紿曰。可于廳之東南隅佇立相待。候堂前眠熟。當至。大郎既去。卻要至廊下。又逢二郎調之。卻要復取茵席授之曰。可於廳中東北隅相待。二郎既去。又逢三郎束之。卻要復取茵席授之曰。可於廳中西南隅相待。三郎既去。又與四郎遇。握手不可解。卻要復取茵席授之曰。可以廳中西北隅相待。四人皆去。延禧於角中屏息以待。廳門斜閉。見其三弟比比而至。各趨一隅。少頃。卻要燃密炬。疾向廳事豁雙扉而照之。謂延禧輩曰。阿堵貧兒。爭敢向這裏覓宿處。皆棄所攜。掩面而走。卻要復從而咍之。自是諸子懷慙。不敢失敬。

驚妻夢

河東記。貞元中。進士獨孤遐叔家于長安崇賢里。新娶白氏女。家貧下第。將遊劍南。與其妻訣曰。遲可周歲歸矣。遐叔至蜀。羈栖不偶。逾二年迺歸取。是夕及家。至金門五六里。天色已昏暝。絕無逆旅。唯路隅有佛堂。遐叔止焉。時近望。月色如晝。繫馬庭外。入室。堂中有桃杏數株。更深。施衾幬于西窗之下。偃臥。因吟舊詩曰。近家心轉切。不敢問行人。至夜分不寐。忽聞牆外有人相呼聲。須臾有夫設箕箒於庭中。設牀席。置酒具。遐叔意謂貴族賞會。盧爲斥逐。乃潛伏於佛堂梁間伺之。鋪陳既畢。有公子女郎十數輩。青衣蒼頭亦數人。步月徐來。言笑晏晏。間坐筵中。獻酬交錯。中有一女郎。憂傷憔悴。側身下坐。風韻若遐叔之妻。窺之大驚。迫而察焉。乃眞其妻。一少年舉盃囑之曰。小人竊不自量。願聞金玉之聲。其妻抑鬱悲愁。若強置于坐隅。遂收泣而歌曰。今夕何夕存沒耶。良人去兮天之涯。園樹傷心兮不見花。滿座傾聽。其妻轉面揮涕。一人曰。良人非遠。何天涯之謂乎。相顧大笑。遐叔驚憤。就階陛間捫一大磚。向坐飛擊。而悄無所有。遐叔悵然悲嘆。謂妻已死矣。命駕即歸。疾趨入門。青衣報娘子夢覺方悟。遐叔造寢。妻猶未興。良久乃曰。適夢與姑妹之黨。相與玩月。出金光門外。向一野寺。忽爲凶暴脅與雜坐飲酒。方飲酒。忽有大磚飛墮。遂驚覺殆絕。纔寤而君至。其所言夢中聚會談話。與遐叔見並同。豈憂憤所感耶。

弔柳七

古今詞話。柳耆卿祝仁宗皇帝聖壽。作醉蓬萊一曲云。漸亭皋葉下。隴首雲飛。素秋新霽。華闕中天。鎖葱

葱佳氣。嫩菊黃深。拒霜紅淺。近寶塔香砌。玉宇無塵。金莖有露。碧天如水。整值昇平。萬機多暇。夜色澄鮮。漏聲迢遞。南極星中。有老人呈瑞。此際宸遊鳳輦。何處動管弦清脆。太一波翻。披香簾捲。月明風細。此詞一傳。天下皆稱妙絕。蓋中間誤使宸遊鳳輦挽章句。耆卿作此詞。惟務鉤摘好語。卻不參考出處。仁宗皇帝覽而惡之。及御注差注至耆卿。抹其名曰。此人不可仕宦。儘從他花下淺斟低唱。由是淪落貧窘。終老無子。掩骸僧舍。京西妓者。鳩錢葬於棗陽縣花山。既出郊原。有浪子數人戲曰。這大伯做鬼也愛打鬨。其後遇清明日。遊人多狎飲墳墓之側。謂之弔柳七。

掩舊墓

博物志。博陵崔生。住長安永樂里。有舊業在渭南。貞元中。嘗因清明歸渭南。行至昭應北墟壠閒。日將晚。歇馬于古道左北百餘步。見一女子。靚妝華服。穿越榛莽。如失路焉。崔閑步漸逼。乃以袂掩面而足趾跌蹶。屢欲仆地。崔使小童覘之。乃二八絕代姝也。因詰之曰。日暮何無儔侶。而復悽惶於墟間耶。更以僕馬奉送。女郎迴顧。意似微納。崔乃屨而逐之。以觀其遠近。女郎上馬。一僕控之。北行一二里。到一樹林。室甚盛。桃李芬芳。有青衣數人迎接。捧女郎而共入。頃而一青衣傳命曰。小娘子因避宴嬌醉。逃席失路。遇君子卹以僕馬。不然。日暮或值惡人處。狼欺狐媚。何所不加。閤室感戴。且憩卽當奉邀。頃之。邀崔入宅。玉姨接見。命酒。從容敍言。某王氏外生女。麗豔精巧。人間無雙。便欲侍君子巾櫛。何如。崔未遽諾。因酒拜謝於座側。俄命外生出。實神仙也。一住三日。讌遊懽洽。無不酣暢。忽一日。一家大驚曰。有賊至。其妻推崔生于

後門生纔出妻已不見。但自於一穴中出。唯見芫花半落。松風晚清。卻省初見女郎之路。見童僕等以鍬鎡發一墓穴。已至櫬中。見銘記曰。後周趙王女玉姨之墓。平生憐重王氏外生。外生先歿。後令與之同葬。崔問僕人。但見郎君入柏林。尋覓不得。方尋掘此穴。果不誤也。玉姨呼崔生奴僕爲賊耳。崔生感之。卽爲掩瘞。

逢臭鬼

夷堅乙志。開封人張儼說。政和末年清明日。太學士人某與同舍生出郊縱飲。還緣汴堤而上。見白衣人在後。相去十數步。堂堂一丈夫也。但臭穢逆鼻。初猶意其偶相値。已而接踵入學。問同舍皆莫見。殊怪之。逮反室。則立左右。叩之不答。叱之則隱。倏忽復見。追隨不少置。臭日倍前。士人不勝其懼。或教之曰。恐君福淺。或爲寃所刦。盍還家養親。無以功名爲念。脫可免。乃如之。甫出京。其人日以遠。遂不見。士人家居累年。不能無壹鬱。二親復督使修業。心忘前怪矣。遂如京師參告。踰月。因送客至舊飲酒處。復遇其人。厲聲曰。此度見汝不捨矣。相隨如初。而臭益甚。士人登時恍惚。遂臥病旬日卒。

躋女塚

博異志。李晝爲許州吏。莊在扶溝。永泰二年春。因清明欲歸伯梁河。先是路傍有塚。去路約二十步。其上無草。牧童所戲。其夜。李晝忽見塚上有穴。大如盤。兼有火光。晝異之。下馬躋塚觀焉。見五女子垂華服。依五方坐而紉針。俱低頭就燭。矻矻不歇。晝叱之。一聲五燭皆滅。五女亦失所在。晝恐。上馬而走。未上大路。

五炬火塚中出逐晝晝夜不能脫以鞭揮拂爲火所熱近行十里方達伯梁河有犬至方滅明日看馬尾被燒盡及股脛亦燒損自後遂目此爲五女塚今存焉

歲時廣記卷十八

上巳上

嚴有翼藝苑雌黃曰。三月三日。謂之上巳。古人以此日禊飲于水濱。又韻語陽秋曰。上巳於流水上洗濯。祓除去宿垢。謂之禊。禊者潔也。又唐文粹魯令三月三日宴序曰。以酒食出于野曰禊飲。古俗也。又蕭穎士蓬池禊飲序曰。禊、逸禮也。鄭風有之。說者謂始於周禮女巫掌歲時祓除之事也。鄭注云。如上巳水上之類。後漢書注云。歷法三月建辰。巳卽是除。可以拂除災也。則古人止用巳日。今但三日者。按漢書注云。古時祓祭。三月巳日爲吉。偶值三日。故後人因以三日爲上巳。遂成俗也。文選王元長曲水詩序云。粵斯上巳。惟春之暮。沈約宋書云。魏以後。但用三日。不用上巳。今人每歲三月西池之遊。是其遺事耳。又曰上除。徐都幹齊都賦云。青陽季月。上除之良。無大無小。祓于水陽。又曰元巳。張衡南都賦云。暮春之禊。元巳之辰。方軌齊軫。祓于陽濱。沈約詩云。麗日屬元巳。年芳俱在斯。又張華上巳篇云。姑洗應時月。元巳啓良辰。

著令節

新唐書李泌傳。德宗以前世上巳九日皆大宴。而寒食多與上巳同時。欲以二月名節。自我作古。可乎。泌請廢晦日。著令以中和上巳九日爲三令節。杜甫上巳詩云。招尋令節同。

展十日

容齋續筆。唐文宗開成二年。歸融爲京兆尹。時兩公主出降。府司供帳事繁。又俯近上巳曲江宴。奏請改日。上曰。去年重陽取九月十九日。未失重陽之意。改取十三日可也。

按周禮

風俗通。按周禮女巫掌歲時以祓除疾病。禊者絜也。故於水上盥絜之也。巳者祉也。邪疾已去祈介祉也。鄭注云。今上巳水上之類也。東坡詩云。猶當洗業障。更作臨水禊。

觀鄭俗

韓詩曰。溱與洧。方渙渙兮。惟士與女。方秉蘭兮。注云。渙渙、盛貌。謂三月桃花水下之時至盛也。秉、執也。當此盛流之時。衆士與衆女。方執蘭拂除邪惡。鄭國之俗。三月上巳。于溱洧兩水之上。招魂續魄。秉蘭草。拂除不祥。故詩人願所與悅者。俱往觀之。杜甫清明詩云。路逢少壯非吾道。況乃今朝更祓除。

絜東水

晉禮志曰。漢儀。季春上巳。皆禊于東流水上。洗濯祓除宿垢爲大絜。絜者吉。陽氣布暢。萬物訖出。始絜之矣。晉中朝公卿以下。至于庶人。皆禊洛水之側。懷帝會天泉池賦詩。陸機云。天泉池南石溝。引御溝水。池西積石爲禊堂。本水流杯飲酒。亦不言曲水。元帝又詔罷三日弄具。海西於鍾山立流水曲水。延百僚。皆其事也。

祓灞上

漢書。武帝卽位數年無子。平陽公主求良家女十餘人。飾置其家。帝祓灞上而過焉。還。平陽公主見所侍美人。帝不悅。既飲。謳者進。帝獨悅衞子夫。應劭註云。祓、除也。今三月上巳祓禊是也。

禊曲江

唐韋下歲時記。三月上巳。有錫宴羣臣。卽在曲江。傾都人物。于江頭禊飲踏青。豪家縛棚相接。至于杏園。進士局在亭子上。宏詞拔萃宴在池南岸。內學士駙馬等張建封宴元巳曲江。特命宰相同榻入食。

幸芳林

齊書。齊武帝永明元年三月三日。幸芳林園。禊飲朝臣。敕王融爲詩序。文藻富麗。當代稱之。王融、字元長。其詩序見文選。

承御溝

戴延之西征記。天泉之內。有東西溝承御溝水。水之北有積石壇。云。三月三日御坐流盃之處。

注天泉

鄴中記。華林園中千金堤。作兩銅龍。相向吐水。以注天泉池。通御溝中。三月三日。石季龍及皇后百官臨池會賞。

登故臺

宋書。宋武帝三月三日。登八公山。劉安故臺。曰。城郭如匹帛之遶叢花也。

賞勝地

南部新書。貞元初。三月三日。宜任百僚擇勝地追賞爲樂。仍賜錢充宴會。

臨杯池

晉起居注。海西泰和六年三月庚午。詔三月三日臨杯池依東堂小會。

禊洛水

竹林七賢論。王濟嘗解禊洛水。明日。或問王曰。昨日遊。有何語議。答曰。張華善說史漢。裴逸民敍前言往行。滾滾可聽。

置賞亭

西京雜記。樂遊園。漢宣帝所立。唐長安中。太平公主於原上置亭遊賞。其亭四望寬敞。每上巳、重九。士女戲就祓禊登高。幄幙雲布。車馬填塞。綺羅耀日。馨香滿路。朝士詞人賦詞。翌日傳於京師。老杜樂遊園歌曰。樂遊古園萃森爽。烟綿碧草萋萋長。公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。

出臨水

鄴中記。石虎三月三日臨水會。公主妃主。名家婦女。無不畢出。臨水施帳幔。車服燦爛。走馬步射。飲宴終日。

飲樂苑

宋略。宋文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑。旦祖道江夏王義恭、衡陽王義季。有詔會者咸作詩。詔太子中庶子顏延年作序。見文選。

宴華林

晉書。晉朝上巳集宴於華林園也。曾子固上巳瑞聖園錫宴呈同舍詩云。華林清綴儒冠集。

集西池

王直方詩話。元祐中。祕閣上巳日集西池。王仲至有詩。張文潛和最工。云。翠浪有聲黃鶴動。春風無力彩旌垂。秦少游云。簾幙千家錦繡垂。仲至笑曰。又待入小石調也。

禊南澗

孫綽詩序。以暮春之始。禊於南澗之濱。高嶺千尋。長湖萬頃。

會蘭亭

王羲之蘭亭序。永和九年。歲在癸丑暮春之初。會於會稽山陰之蘭亭。修禊事也。羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引爲流觴曲水。列坐其次。向之所欣。俛仰之間。已爲陳迹。東坡詞云。君不見蘭亭修禊事。當時坐上皆豪逸。到如今脩竹滿山陰。空陳迹。又詩云。流觴曲水無多日。更作新詩繼永和。

遊山陰

法書要錄。晉穆帝永和九年暮春三月三日。嘗遊山陰。與太原孫統承公、孫綽興公、廣漢王彬之道生、陳郡謝安石、高平郗曇重熙、太原王蘊叔仁、釋支遁道林、王逸少子凝徽、操之等四十有一人。修祓禊之禮。揮毫製序。興樂而書。用蠶繭紙鼠鬚筆。遒媚勁健。絕代更無。凡二十八行三百十四字。字有重者。皆搆別體。就中之字最多。

讌太學

昌黎文上巳宴太學聽彈琴序。天子肇置三令節。詔公卿有司率厥官屬。飲酒以樂。司業武公于是總太學儒官三十有六人。列宴於祭酒之堂。有一儒生。抱琴而來云云。

宴洛濱

白氏長慶集禊洛詩序。開成二年三月三日。河南尹李待價以人和歲稔。將禊于洛濱。前一日。啓留守裴令公。公明日召太子少傅白居易、太子賓客蕭籍、李仍叔、劉禹錫、前中書舍人鄭居中、國子監司業李慤、河南少尹李道樞、倉部郎中崔晉、司封員外郎張可續、駕部員外郎盧言、虞部員外郎苗愔、和州刺史裴儔、淄州刺史裴洽、檢校禮部員外郎楊魯士、四門博士談宏謨一十五人。合宴于舟中。由斗亭歷魏堤。抵津橋。登臨泝泗。自晨及暮。簪組交映。歌笑間發。前水嬉而後妓樂。左筆硯而右壺觴。望之若仙。觀者如堵。盡風光之賞。極遊泛之娛。美景良辰。賞心樂事。盡得於今日矣。若不記錄。謂洛無人。晉公首賦。鏗然玉振。

顧謂四座。繼而和之。居易舉酒抽毫。奉十二韻以獻。詩曰。三月草萋萋。黃鸝歌又啼。柳橋晴有絮。沙路潤無泥。祓事修初畢。遊人到欲齊。金鈿耀桃李。絲管駭鳧鷖。轉岸迴船尾。臨流簇馬蹄。鬧平楊子渡。踏破魏王堤。妓接謝公宴。詩陪邠令題。舟同李膺泛。醴爲穆生攜。水引春心蕩。花牽醉眼迷。塵街從鼓動。烟樹任鴉棲。舞急紅腰旋。歌遲翠黛低。夜歸何用燭。新月鳳樓西。

訪東山

東坡志林。黃州定慧院東小山上。有海棠一株。每歲盛開時。必爲置酒。已五醉其下矣。今年復與參寥及二三子訪焉。則園已易主。主雖市井人。然以余故。稍加培治。山上多老杞木。花白而圓。香色皆不凡。以余故。亦得不伐。既飲。憩于尙氏之第。竹林花木皆可喜。醉臥閣上。稍醒。聞坐客崔成老彈雷琴。作悲風曉角。錚錚然。意謂非人間也。晚乃步出城東。入何氏竹園。置酒竹陰下。興盡乃徑歸。元豐七年三月三日也。先生輒作數句云云。

樂新堤

古今詞話。東坡自禁城出守東武。適値霖潦經月。黃河決流。漂溺鉅野。及于彭城。東坡命力士。持畚插。具薪芻。萬人紛紛。增塞城之敗壞者。至暮。水勢益洶。東坡登城野宿。愈加督責。人意乃定。城不沒者一板。不然。則東武之人。盡爲魚鼈矣。坡復用僧應言之策。鑿淸冷口積水入于古廢河。又東北入於海。水既退。坡具利害。屢請於朝。築長堤十餘里。以拒水勢。復建黃樓以厭之。堤成。水循故道。分流城中。上巳日。命從事

樂成之有一妓前曰自古上巳舊詞多矣未有樂新堤而奏雅曲者願得一闋歌公之前坡寫滿江紅曰東武城南新堤就漣漪初溢遍長林翠阜外臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江頭覓問向前猶有幾多春三之一官裏事何時畢風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿山陰空陳迹俾妓歌之坐席歡甚

出北門

成都古今記三月三日太守出北門宴學射山蓋張伯子以是日上升即此地也男覡女巫會於此寫符篆以鬻於人云宜田蠶辟災疫佩者戴者信以爲然東坡和子由詩云何人聚衆稱道人遮道賣符色怒嗔宜蠶使汝蠶如甕宜畜使汝羊如麕

遊金明

歲時雜記京師有金明池自三月一日開人間多不知故月初遊人甚少御史臺預出榜申明祖宗故事許士庶遊金明池一月其在京官司不妨公事任便宴遊閤門御史不得彈劾池在州西順天門外街北周圍約九里池面徑七里

至浮橋

晉書夏統別傳統字仲御母病詣洛中藥會三月三日洛中公卿以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊脩禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御在舟中曝所市藥危坐不顧賈充望見深奇其節願相與語此人

有心胆。有似冀缺。走問船中安坐者爲誰。仲御不應。重問。乃徐答曰。會稽北海閒民夏仲御。

宴江渚

荆楚歲時記。荆楚四民。三月三日。並出江渚池沼間。爲流杯曲水宴。取黍麴菜汁和蜜爲食。以厭時氣。一云。用黍麴和菜作羹。

會薄津

魏志。袁紹三月上巳大會賓徒於薄落津。聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人。共覆鄴城殺守。坐中客家在鄴者。皆憂怖失色。或起而泣。紹容貌自若。不改常度。

問曲水

續齊諧記。晉武帝問尚書郎摯虞曰。三日曲水。其義何指。對曰。漢章帝時。平原徐肇以三月初生三女。至三日俱亡。一村以爲怪。乃相攜之水濱洗祓。因水以泛觴。曲水之義。蓋起此也。帝曰。若如所謂。便非佳事。尚書郎束晳曰。摯虞小生。不足以知此。臣請說其始。昔周公城洛邑。因流水以泛酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王三日置酒河曲。有金人自泉而出。捧水心劍曰。令君制有西夏。及秦霸諸侯。乃因其處立爲曲水祠。二漢相沿。皆爲盛集。帝曰。善。賜金五十斤。左遷摯虞爲陽城令。東坡詩云。歲月斜川似。風流曲水慚。又上巳詞云。曲水浪低蕉葉穩。

適東流

風土記。漢末有郭虞者。有三女。一以三月上辰。一以上巳。一以上午。三日而三女產乳並亡。迄今時俗以爲大忌。故到是月是日。婦女忌諱。不復止家。皆適東流水上。就通遠地祈祓自潔濯也。

祠江上

拾遺錄。周昭王二十年。東歐貢女。一曰娟延。二曰延蟬。俱辯麗辭巧。能歌笑。步塵無跡。日中無影。及王遊江漢。與二女俱溺。故江漢之間。至今思之。及立祠于江上。後十年。人每見二女擁王泛舟。戲於水際。至暮春上巳之日。禊集祠間。或以鮮時甘果。採蘭杜包之。以沉于水中。或結五色綵以包之。或以金鐵繫其上。乃蛟龍不侵。故祠所號招祇之祠。

祓西沼

湘山野錄。太祖、太宗潛耀日。嘗與一道士遊。無定姓名。自曰混沌。或曰眞無。自御極。不復見。上巳祓禊西沼。道士揖太祖曰。別來喜安。上亟見之。一如平昔。抵掌而談。上曰。我壽還得幾多。對曰。今年十月二十夜晴。則可延一紀。不爾。當速措置。上留之後苑。或見于木烏巢中。或數日不見。至所期之日。上御太清閣以望氣。是夕晴明。星斗光燦。上心方喜。俄而陰霾四起。天地陡變。雪雹驟降。移仗下閣。急傳宮鑰開端門召開封王。則太宗也。延入太寢。酌酒對飲。悉屏宮宦。太宗避席。有不可勝之狀。飲訖。禁漏三鼓。雪已數寸。帝引柱斧戳雪。顧太宗曰。好做好做。遂解帶就寢。鼻息如雷。將五鼓。衆無所聞。帝已崩矣。

歌薤露

後漢梁商字仲夏。上巳會賓客於洛水。酒酣。繼以薤露歌。周舉嘆之曰。哀樂失時。殃咎及矣。商至秋果薨。按崔豹古今注云。薤露、蒿里。並喪歌也。出田橫門人橫自殺。門人傷之。爲作悲歌。言人命如薤上露易晞滅也。亦謂人死魂魄歸於蒿里。故有二章。其一曰。薤上朝露何易晞。露稀明朝更復滋。人死一去何時歸。其二曰。蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得久踟躕。至孝武時。李延年分二章爲二曲。薤露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。世呼爲挽歌。老杜詩云。尙纏漳濱疾。永負蒿水餞。東坡詩云。清唱一聲聞薤露。杜甫又哭李尙書詩云。漳濱同蒿里。

作蠻語

世說。晉郝隆爲南蠻參軍。三月三日作詩曰。娵隅躍清池。桓溫問何物。答曰。蠻人名魚爲娵隅。桓溫曰。何爲蠻語。隆曰。千里投公。始得一蠻府參軍。那得不作蠻語耶。杜甫詩云。兒童解蠻語。不必作參軍。

賜柳誉

景龍記。三月三日。祓禊於渭濱。上賜侍臣細柳誉各一。言帶之免蠆毒。

引流盃

文選顏延年有三月三日應詔宴曲水詩序。注云。曲水者。引水環曲爲渠。以流酒杯而行焉。

置羽觴

逸詩。羽觴隨波。文選注云。羽觴謂其置鳥羽於觴以急飲也。陸士衡詩云。四坐咸同志。羽觴不可算。杜少

陵詩云。昨日瓊樹間。高談隨羽觴。

飲罰酒

世說。郝隆爲桓溫南蠻參軍。上巳會作詩不成。罰酒三斗。而隆得一句而已。

命賦詩

翰林志。天后上巳日宴從臣於龍門。命賦詩。

獻鞋履

唐盧範饋餉儀。凡三月三日上踏青鞋履子。

結錢龍

妝樓記。長安有妓樂者。以三月三日結錢爲龍。作錢龍宴。

爲龍餅

歲時記。三月三日。或爲龍舌餅。

吞白蟾

茅亭客話。有鮮于熙者。上巳日飲萬歲池旁。見一小白蝦蟇。遂取之。即席有姓劉人。奪而吞之。熙戲之曰。閤下吞此白蟾。苟成道。祇成強盜耳。吞訖。倉忙飲水。昏悶旬餘。醫治方愈。

祭鷺神

隋禮儀志。隋制。於宮北三里爲壇。季春上巳。皇后服鞠衣重翟。率三夫人九嬪內外命婦。以太牢制幣。先蠶於壇。用一獻禮。

知蠶善

雜五行書。欲知蠶善惡。以三月三日天陰而無日不見雨。則蠶大善。

祈蠶福

成都記。三月三日。遠近祈蠶福於龍橋。曰蠶市。

占桑柘

博聞錄。淛人以三月三日晴雨占桑柘貴賤。諺曰。雨打石頭遍。葉子三錢片。或言四日雨尤甚。杭人云。三日尙可。四日殺我。又曰。三月十六晴。樹上掛銀餠。三月十六雨。樹上掛泥土。皆桑柘之先兆也。

祝蕎花

圖經。池陽上巳日。婦女以蕎花點油。祝而灑之水中。若成龍鳳花卉之狀。則吉。謂之油花卜。

忌果菜

養生必用。三月三日。勿食鳥獸五臟。及一切果品蔬菜五辛。大吉。

上冢墓

東坡云。南海人不作寒食。而以上巳上冢。

淘裏化

燕北雜記。三月三日。戎人以木雕爲兎。分兩朋。走馬射之。先中者勝。其負朋下馬。跪奉勝朋人酒。勝朋于馬上接杯飲之。番呼此節爲淘裏化。漢人譯云。淘裏是兎。化是射。

歲時廣記卷十九

上巳下

觀御札

王明清揮麈餘錄云。某頃於蔡徵處。得觀祐陵與蔡元長賡歌一軸。皆眞跡也。上巳日賜太師云。金明池色正芳妍。修禊佳辰集衆賢。久矣愆陽羅曠旱。沛然膏雨潤農田。乘時賸插花盈帽。肯樂何辭酒滿船。賴燮調功有自。佇期高廩報豐年。（徵、元長之孫也。）

識狀元

夷堅乙志。福州福清縣太平鄉修仁里石竹山。俗曰蝦蟆山。去邑十五里。乾道二年三月三日夜半後。居民鄭周延等咸聞山上有聲如震雷。移時方止。或見門外天星光明。迹其聲勢。在瑞雲院後石竹山上。明旦相與視之。山頂之東南有大石。方可九丈。飛落半腰間。所過成蹊。闊皆四尺。而山之木石。略無所損。鄉士李槐云。山下舊有碑。刊囊山妙應師讖語。頃因大水碑失。今復在縣橋下。其語曰。天寶石移。狀元來期。龍爪花紅。狀元西東。邑境有石陂。唐天寶中所築。目曰天寶陂。距石竹山財十里。是月。集英廷試多士。永福人蕭國梁魁天下。永福在福清之西。閩人以爲應讖矣。又三年。興化鄭僑繼之。正在福清之東。狀元西東之語。無一不驗云。

會羣臣

大業拾遺。隋煬帝勑學士杜寶修水飾圖經十五卷新成。以三月上巳日會羣臣于曲水。以觀水飾。有神龜負卦、黃龍負圖、元龜銜符、大鱸銜籙、鳳鳥降洛、丹龜銜書、鳳凰負圖、赤龍載圖、龍馬銜文、堯舜游河、堯見四子、舜漁雷澤、舜陶河濱、龍負符璽、舜歌魚躍、人魚捧圖、龍尾導水、禹疏九河、黃龍負舟、授山海經、遇兩神女、魚化黑玉、姜嫄履巨跡、后稷棄寒冰、文王魚躍沼、太子發渡河、武王渡孟津、成王舉舜禮、穆天子奏鈞天樂、西王母過瑤池、塗修國獻青鳳、王子晉吹鳳笙、秦始皇見海神、漢高祖隱芒碭、漢武帝泛樓船、洛水神獻明珠、漢桓帝值青牛、曹瞞浴譙水、魏文帝興師、杜預造河橋、晉文帝臨會、五馬浮渡江一馬化爲龍、仙人酌醴泉、金人乘金船、蒼龜銜書、青龍負書、呂望釣磻溪、楚王得萍實、秦王宴河曲、吳帝臨釣臺、劉備渡檀溪、淄邱訢戰水神、澹臺子羽兩龍夾舟、屈原遇漁父、卞隨投潁水、秋胡妻赴水、陽谷女浴日、屈原沉汨羅、簡子值津吏女、孔子值浴河女子、周處斬蛟、許由洗耳、孔愉放龜、莊惠觀魚、鄭弘樵徑還風、趙炳張蓋過江、巨靈開山、長鯨吞舟、若此等總七十二勢。皆刻木爲人。或乘舟。或乘山。或乘平洲。或乘盤石。或乘宮殿。木人長二尺許。衣以綺羅。裝以金碧。及作禽獸魚鳥。皆能運動如生。隨曲水而行。水中安機。如斯之妙。皆出黃衮之思。巧性今古罕儔。

避車駕

集異記。天寶末。崔圓在益州。暮春上巳。與賓客將校數十百人。具舟檝遊于江。都人縱觀如堵。是日。風色

恬和波流靜謐。初宴作樂。賓從肅然。忽聞下流十數里。絲竹競奏。笑語喧然。風水傳送如咫尺。須臾漸近。樓舡百艘。塞江而至。皆以錦繡爲帆。金玉飾舟。旌纛蓋傘。旌旗戈戟。繽紛照耀。中有朱紫十數人。綺羅妓女凡百。飲酒奏樂方酣。他舟則劉從官武士五六千人。持兵戒嚴。泝泓中流。良久而過。圓即令詢問。隨行數里近舟。舟中方言曰。天子將幸。已斂蜀中諸望神祇。遷移避駕。幸無深怪。圓駭愕。因罷會。時朝廷無事。自此先爲具備。明歲南狩。圓應辦卒無所闕。

降眞堂

玄天大聖本傳經。昔大羅境上無慾天宮。淨樂國王善勝皇后。夜夢吞日。覺乃懷孕。其母氣不納邪。日常行道。既經二十四載。仍及八千餘辰。於開皇元年三月三日申時降誕。相貌殊倫。後既長成。玉皇有詔封爲玄武。鎭于北方。顯迹之因。自此始也。

遇仙道

續神仙傳。王可交、蘇州華亭人也。以耕釣自業。居於松江南趙屯村。一旦棹漁舟高歌入江。行數里間。忽見一綵舫。漾於中流。有道士七人。皆玉冠霞帔。服色各異。侍衞皆鬟角雲鬟。一人呼可交姓名。方驚異。不覺漁舟已近舫側。一道士令引可交上舫。見七人之前。各有杯盤。可交立亏筵末。一人曰。好骨相。合有仙分。生於凡賤間。已炙破矣。可與酒喫。侍者瀉酒再三不出。道士曰。酒乃靈物。若得入口。當換骨也。瀉之不出。亦命分也。但與栗喫。俄一人于筵上取二栗與可交。令便喫。視之。其栗有赤光。如棗。長二寸許。齧之有

核肉脆而甘久之食盡一人曰王可交已見之矣可令去覓所乘漁舟不見道士曰不必漁舟但合眼自到於是合眼似行非行所聞若風水林木浩浩之聲及開眼但見峯巒重疊松柏參天坐于石上俄頃採樵者幷僧十餘人來問可交何人具以前事對又問何日離家可交曰今日早離家又問今日是何日對是三月三日樵者與僧驚異今日九月九日矣可交問地何所僧曰此是天台瀑布寺前又問此去華亭多少地僧曰水陸千餘里可交自訝不已僧邀歸寺設食可交但言飽不喜聞食氣唯飲水耳可交食栗之後已絕穀動靜若有神助不復耕釣歸挈妻子往四明山居十餘年復出明州貨藥里巷皆言王仙人藥圖其形像可辟邪魅後三十年再入四明山不復出亦時有見之者

獲狐書

乾臏子唐神龍中盧江何讓之上巳日將陟老君廟瞰洛中遊春冠蓋廟之東北二百餘步有大邱三四時亦號後漢諸陵故張孟陽七哀詩云恭文遙相望原陵鬱膴膴原陵卽光武陵又一陵上有柏枝數株其下盤土可容數人坐見一翁婆貌異常輩眉鬚皓然着賓幪巾襦袴幘烏紗抱膝南望吟曰野田荆棘春閨閣綺羅新出沒頭上日生死眼中人欲知我家在何處北邙松柏正爲鄰俄有一貴戚金翠輿車如花之妓數十連袂笑樂而出徽安門讓之正方歎栖遲獨行踽踽翁忽又吟曰洛陽女兒多無奈狐翁老去何讓之訝翁非人遽前執之翁倏然躍入邱中讓之從焉初入邱瞑黑久辨其隧翁已復本形矣遽見一狐跳出尾有火復如流星讓之出元堂外見一几上有朱盞筆硯之屬又一帖文書紙盡灰色文字不

可曉解。略記可辨者。其一云。正色鴻燾。神思化伐。穹施后承。光負玄設。嘔淪吐萌。琅倪斮截。迷暘郁曲。霿音乙林切。霾曀。入聲。雀燬龜水。健馳御屈。拿尾研動。祿祿喈喈。溜用祕功。以嶺以穴。拖薪伐藥。莽橙萬茁。順律則祥。佛倫惟薩。牡慮無有。頤咽藥屑。肇素未來。晦明興滅。其二辭曰。五行七曜。成此閏餘。上帝降靈。歲旦涓徐。蛇蛻其皮。吾亦神攄。九九六六。束身天除。可以充喉。吐納太虛。何以蔽踝。霞袂雲裾。哀爾浮生。憮比荒墟。吾復顯氣。還形之初。在帝左右。道濟忽諸。題云。應天狐超異祕策八道。後文甚繁。難以詳載。讓之獲此書帖。懷以出穴。後數日。水北同德寺僧志靜來訪讓之。說云。前者所獲邱中文書。非郎子所用。留之不祥。前人近捷上界之科。可以禍福中國。其人已備三百縑。欲購贖此書。如何。讓之許諾。志靜明日挈三百縑送讓之。讓之領訖。遂絕志靜。言其書爲往還所借。更一兩日當徵之。便可歸。後志靜來。讓之悉諱云。殊無此事。兼不曾有此文書。志靜無言而退。經月餘。讓之先有弟在東吳。別已踰年。一旦其弟且至焉。讓之話家私中外。因言一月前曾獲野狐之文書。今見存焉。其弟固不信。讓之揭篋取書帖示弟。弟捧而讀之。擲于讓之前。化爲一狐矣。未幾。遽有勑捕內庫被人盜貢絹三百疋。尋踪及此。俄又吏掩至。直挈讓之囊揭焉。果獲同類縑已費數十疋。執讓之付法。讓之不能雪。卒斃枯木。

感前定

前定錄。天寶十四年。李泌三月三自洛乘驢歸別墅。路旁有朱門。而驢徑入不可制。其家人各將出。泌因相問。遂並入宅邀泌入。既坐。又見妻子悉羅拜。泌莫測之。疑是妖魅。問其姓氏。答曰。竇廷芬。且請宿。泌甚

懼之。廷芬曰。中橋有筮者胡蘆生。神之久矣。昨因筮告某曰。不出三年。當有赤族之禍。須覓黃中君方免。問如何覓黃中君。曰。問鬼谷子。又問安得鬼谷子。言公姓名是也。宜三月三日全家出城覓之。不見。必籍死無疑。若見。但舉家悉出哀祈。必免矣。適全家出訪覓而偶遇公。乃天濟其舉族命也。供待備至。凡十餘日。方得歸。自此獻遺不絕。及祿山亂。肅宗收西京。將還秦。收陝府。獲刺史竇廷芬。肅宗令誅之而籍其家。泌因具其事。且請使人問之。令其手疏驗之。肅宗乃遣使。使迴。一如泌說。肅宗大驚。遽命赦之。因曰。天下之事。皆前定矣。

歸豔女

異聞錄。垂拱中。太學進士鄭生晨發銅駞里。乘曉月渡洛橋。橋下有哭聲甚哀。生下馬察之。見一豔女。翳然蒙袂曰。孤養於兄嫂。嫂惡苦我。今欲赴水。故留哀須臾。生曰。能逐我歸否。應曰。婢御無悔。遂載與歸。所居號曰氾人。能誦楚詞九歌、招魂、九辯之書。亦常擬詞賦爲怨歌。其詞豔麗。世莫有屬者。因撰風光詞曰。隆往秀兮昭盛時。播薰綠兮淑華歸。顧室羙與處蓺兮。潛重房以飾姿。見耀態之韶差兮。蒙長靄以爲帷。醉融光兮眇眇。瀰瀰遠千里兮涵烟湄。晨陶陶兮暮熙熙。無婑娜之穠條兮。娉盈盈以披遲。酬遊顏兮倡蔓卉谷。流倩電兮髮隨旋。生居貧。氾人嘗出輕縞端賣之。有胡人儔千金。後居歲餘。生將遊長安。氾人謂生曰。我湘中皎室之姝也。誦而從君。今歲滿。無以久留君所。乃與生訣而去。後十餘年。生兄爲岳州刺史。會上巳日。與家徒登岳陽樓。望鄂渚張宴。樂酣。生愁思吟曰。情無限兮蕩洋洋。懷佳期兮屬三湘。聲未終。

有畫艫浮漾而來。有綵樓高百餘尺。其上施帷帳。欄籠畫飾。幃褰有彈弦歌吹者。皆神仙蛾眉。披服烟霞裾袖。中有一人。起舞含嚬。怨慕形顏。氾人舞而歌曰。泝青春兮江之隅。拖湖波兮裊綠裾。何拳拳兮來舒。非同歸兮何如。舞畢斂袖。翔然凝望。樓中縱觀。生方臨檻。而波濤崩怒。遂迷所往。東坡贈人過徐州詞云。秋風南浦送歸船。畫簾重見水中仙。

索幽婚

搜神記。盧充、范陽人。家西三十里。有崔少府墓。充冬至日出宅西獵。射麞中之。麞倒而起。充逐之。不覺遠。忽見道北一高門如府舍。問鈴下。對曰。崔少府宅也。充進見少府。酒數行。曰。近得尊府君書。爲君索小女爲婚。故相迎爾。崔以書示充。乃亡父手迹。卽欷歔無復辭免。便敕內云。盧郎已來。便可使女莊嚴。至黃昏。內白女郎嚴竟。崔語充可至東廊。既至。婦已下車。卽共拜。爲給食。三日畢。崔謂充曰。君可歸。生男當以奉還。無相疑。生女當留養。充到家。母問其故。充悉以對。別後四年三月三日。充臨水戲。忽見傍有犢車。乍沉乍浮。既而上岸。充往開車。見崔氏女與三歲男共載。女抱兒以還充。又與金椀。幷贈詩曰。煌煌靈芝質。光麗何猗猗。華豔當時顯。嘉異表神奇。含英未及秀。中夏罹霜萎。榮耀長幽滅。世路永無施。下悟陰陽運。哲人忽來儀。充取兒椀及詩。忽然不見。充後詣市賣椀。崔氏姨識之。語充曰。昔我姨嫁少府。生女未出而亡。家親痛之。贈以金椀着棺中。可說得椀本末。充以事對。賫椀白母。母卽令迎充及兒。還諸親悉集。兒有崔氏之狀。又似充貌。兒椀俱驗。姨母曰。我外生也。卽字溫休。長成令器。歷郡守。子孫冠蓋相承。至今其後植

字幹。有名天下。杜詩云。昨日玉魚蒙葬地。早時金椀出人間。廣異記云。漢天子以玉魚一斐殮葬楚王戊之太子。

食烏芋

本草。烏芋一名水萍。三月三日。採根暴乾。主消渴益氣。衍義曰。烏芋今人呼爲勃臍。皮厚黑肉硬者。謂之猪勃臍。皮薄色白淡紫者。謂之羊勃臍。正二月人採食之。藥罕用。荒歲人多採以充糧。亦以作粉。食之厚人腸胃不飢。服丹石尤宜。以其能解毒。爾雅謂之芍。

九黃芩

千金方。巴郡太守奏加減三黃丸。療男子五勞七傷。消渴不生肌肉。婦人帶下手足寒熱者。春三月。黃芩四兩。大黃三兩。黃連四兩。夏三月。黃芩六兩。大黃一兩。黃連七兩。秋三月。黃芩六兩。大黃三兩。黃連三兩。冬三月。黃芩三兩。大黃五兩。黃連二兩。三物隨時合搗蜜丸如烏豆大。米飲服五丸。日三。不知稍增七丸。服一月病愈。久服走及奔馬。近頻有驗。食禁猪肉。本草云。黃芩一名腐腸。一名空腸。一名黃文。一名妬婦。三月三日採陰乾。

蓄紫給

本草。紫給味鹹。主毒風頭洩。注。一名野葵。生高陵下地。三月三日。採。根如烏頭。

乾赤舉

本草云。赤舉味甘無毒。主腹痛。一名羊飴。一名陵蝎。生山陰。二月花衾（音鈇）。蔓草上。五月實黑。中有核。三月

三日採葉陰乾。

剪白薇

本草。白薇無毒。利陰益精。久服利人。一名骨美。一名薇草。近道處處有。根狀如牛膝而短。莖俱青。頗類柳葉。三月三日採根乾用。

糞青瓜

齊民要術。種瓜宜用三月三日及戊辰日。黃魯直詩云。春糞辰瓜滿百區。

漬桃花

太清卉木方。三月三日。收桃花漬酒服之。好顏色。治百病。又云。三月三日。收桃葉曬乾爲末。井花水調服一錢。治心痛。本草云。桃花令人好顏色。殺痓惡。味苦平無毒。除水氣。破石淋。利大小便。悅澤人面。三月三日採陰乾。又云。三月三日採花供丹方所須。又言。服三樹桃花盡。則面色如桃花。人亦無試之者。

折楝花

瑣碎錄。三月三日。取苦楝花或葉于薦席下。辟蚤蝨。

服芫花

三國志。魏初平中。有青牛先生。常服芫花。年如五六十人。或親識之。謂其已百餘歲。圖經曰。芫花生淮源川谷。今在處有之。春生苗葉小而尖。似楊枝柳葉。開紫花。頗似紫荊。而作穗。三月三日採陰乾。須未成藥

蒂細小未生葉時收之。葉生花落。卽不堪用。

鋪薺花

瑣碎錄。淮西人三月三日取薺花鋪竈上及床席下。可辟蟲蝗。極驗。

煮苦菜

本草。苦菜味苦寒無毒。久服安心益氣聰察少臥輕身。耐老耐飢寒。豪氣不老。一名荼。一名遊冬。生益州川谷山陵道傍。凌冬不死。三月三日採陰乾。陶隱居云。取葉作屑煮汁飲。卽通夜不睡。煮鹽人惟資此飲。交廣人最所重。客來先供。加以香茗。音茗。

製艾葉

本草。艾葉能灸百病。一名冰臺。一名醫草。生田野。葉背苗短者爲佳。三月三日、五月五日採曝乾作煎。勿令見風。經久方可用。又云。艾實壯陽助水藏及暖子宮。梁簡文帝三月三日詩云。握蘭唯是日。採艾亦今朝。

摘蔓菁

千金方。三月三日。摘蔓菁花陰乾末。空心井水服方寸七。久服長生明目。可夜讀書。

種甘草

本草云。木甘草主療癰腫。盛熱煮洗之。生木間。三月生大葉。如蛇狀。四四相值。但折枝種之便生。五月花

白寔核赤。三月三日採。

取羊齒

圖經。羊齒骨及五藏皆温平而主疾。惟肉性大熱。時疾初愈。百日內不可食。食之當復發。及令人骨蒸也。本草云。羊齒主小兒羊癇寒熱。三月三日取之。

粉鼠耳

荆楚歲時記。三月三日。取鼠麴汁蜜和爲粉。謂之龍舌粋。以壓時氣。山南人呼爲香茅。取花雜棒皮染褐。至破猶鮮。江西人呼爲鼠耳草。日華子云。鼠麴草味甘平無毒。調中益氣。止洩除痰。壓時氣。去熱嗽。雜米粉作糗食之甜美。生平崗熱地。高尺餘。葉有白毛黄花。

熬澤漆

聖惠方。治十種水氣。用澤漆十斤。夏間採莖嫩葉。入水一斗。研汁。約二斗。於銀鍋內慢火熬如稀餳。卽止。瓷器內收。每日空心温酒調下一茶匙。以愈爲度。本草云。澤漆、大戟苗也。三月三日、七月六日採莖葉陰乾。

浴澤蘭

本草。澤蘭一名虎蘭。一名龍棗。三月三日採陰乾。陶隱居云。今處處有。多生濕地。葉微香。可煎油。或生澤傍。故名澤蘭。亦名都梁香。可作浴湯。人家多種之。今婦人方中最急用也。

收射干

荀子云。西方有水焉。名射干。莖長四寸。生於高山之上。而臨百仞之淵。其莖非能長也。所立者然。又阮公詩云。射干臨層城。本草云。三月三日採陰乾。能療腫毒。

用寄生

本草云。桑上寄生堅髮齒長鬚眉。其實明目輕身通神。一名寓木。一名蔦生。生弘農川谷桑樹上。三月三日採莖陰乾。陶隱居云。桑上生者名桑寄生。方家亦有用楊上楓上者。各隨其樹名之。形類一般。三四月開花白。五月實赤。大如小豆。今處處有之。俗呼爲續斷用之。

浸南燭

孫思邈千金月令。南燭葉煎。益髭髮及容顏。兼補腰。三月三日。採葉幷蘗子入大淨瓶中乾。盛以童子小便。浸滿瓶。固濟其口。置閑處。經一周年取開。每日一兩次。温酒服之。每酒一盞調煎一匙。極有効驗。

採地筋

本草云。地筋味甘無毒。主益氣。止渴除熱。在腹臍利筋。一名菅根。一名土筋。生澤中。根有毛。三月生。四月實白。三月三日採根。

帶杜蘅

本草云。杜蘅香人衣體。三月三日採根熱洗曝乾。陶隱居云。根蒂都似細辛。惟香小異。處處有之。方藥少

用。惟道家服之。令人身衣香。圖經。杜蘅葉似馬蹄。故俗名馬蹄香。三月三日採根熱洗曝乾。山海經云。天帝之山有草。狀如葵。其臭如蘼蕪。名曰杜蘅。可以走馬。郭璞注云。帶之可以走馬。或曰。馬得之則健走爾。

掘參根

本草云。參果根味苦有毒。生鼠瀆。一名百連。一名烏蔘。一名鼠莖。一名鹿蒲。生百餘根有衣裹莖。三月三日採根。

歲時廣記卷二十

佛日

國朝孤山沙門釋智圓注四十二章經云。隨翻經學七。費長房以瑞應及普曜、本行等經。校讐魯史。定知佛以姬周第十六主莊王十年。卽春秋魯莊公七年四月八日生也。按龍宮海藏諸經。及景德傳燈錄。吳虎臣佛運統紀。皆言我佛世尊以周昭王二十四年四月八日降生。未知孰是。然姬周之曆。以十一月爲正。言四月八日者。卽今之二月八日也。故荆楚歲時記云。二月八日。釋氏下生。良有自也。近代以今之四月八日爲佛之生日者。姑徇俗云耳。

生太子

佛運統紀。姬周昭王二十四年甲寅歲四月八日。中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多。年三歲。王攜太子謁天神廟。神像致拜。王驚曰。我太子于天神中更尊。因字之曰天中。及十九歲。乘天馬踰城出家。入雪山阿藍伽處落髮。不用處定。二十二歲。遷欝頭藍佛處。習非非想處定。二十五歲。遷象頭山。同諸外道日餐麻麥。鵲巢下項。以無心意。無受行。而外道摧伏。三十五歲。於菩提場中成無上道。號曰佛世尊。以周穆王五十二年二月十五日。世尊於拘尸羅國娑羅雙樹間入般涅槃。住世七十九年。大慧禪師浴佛上堂語云。今朝正是四月八。淨飯王宮生悉達。吐水九龍天外來。捧足七蓮從地發。

洗法身

正法眼藏。黃龍和尙住同安。示衆云。今朝四月八。我佛生之日。天下精藍。皆悉浴佛。記得遵布衲在藥山會裏。充殿主。浴佛之辰。藥山問。汝只浴得這箇。還浴得那箇麽。遵云。把將那箇來。藥山便休。或云。這箇是銅像。那箇是法身。銅像有形。可以洗滌。法身無相。如何洗得。藥山只知其一。不知其二。被遵公說得口似匾擔。不勝慚懼。

放光明

藏經。示生品。菩薩以四月八日化。乘白象貫日之精。因母晝寢。以示其夢。從左肋入夫人腹。寤而自知身重。天獻飲食。自然而至。菩薩在胎。母無妨礙。後以四月八日。將諸綵女。遊藍毘尼園。攀無憂樹。于時樹下忽出蓮花。大如車輪。菩薩降右肋而生。墮彼華上。自行七步。舉右手作獅子吼。天上天下。唯我獨尊。帝釋執蓋。梵王持拂。左右侍立。九龍空中。吐清淨水。灌太子身。三十二相。八十種好。放大光明。普照三千大千世界。

現祥瑞

破邪論。周昭王卽位二十四年四月八日。江河泉池。忽然泛漲。大地震動。夜五色光入貫太微。遍于四方。作青紅色。昭王問太史蘇由曰。是何祥也。由對曰。有大聖人生於西方。故現此瑞。王曰。於天下何如。由對曰。卽時無他。千年外聲教被及此土。此時乃佛初生也。

學非想

傳燈錄。釋迦佛生刹利王家。放大智光明。照十方世界。湧金蓮花自然捧雙足。分手指天地。作獅子吼聲。卽周昭王二十四年也。年十九。欲出家。夜有天下名淨居。于牕牖中。叉手白太子言。出家時至。乃於檀特山修道。鬱頭藍佛處學求非想。于二月八日明星出時成佛。號天人師。

行摩訶

歲時雜記。諸經說佛生日不同。其指言四月八日生者爲多。宿願果報經云。諸佛世尊皆是此日。故用四月八日灌佛也。今但南方皆用此日。北人專用臘月八日。近歲因圓照禪師來慧林。始用此日行摩訶利頭經法。自是稍稍遵。

成佛道

歲華紀麗。佛以四月八日生于母右肋。年十九歲。于四月八日夜半。踰城往雪山入道。六年思道不食。又以四月八日成佛。

作龍華

荆楚歲時記。荆楚以四月八日諸寺各設齋。香湯浴佛。共作龍華會。以彌勒下生之徵也。

設齋會

東京夢華錄。四月八日佛生日。京師十大禪院。各有浴佛齋會。煎香藥糖水相遺。名曰浴佛水。東坡詞云。

烘煖晚香閣。輕寒浴佛天。

煎香水

高僧傳。摩訶利頭四月八日浴佛。以都梁香爲青色水。欝金香爲赤色水。邱隆香爲白色水。附子香爲黃色水。安息香爲黑色水。以灌頂。

爲法樂

荆楚歲時記。荆楚人相承。四月八日迎八字之佛於金城。設幡幢鼓吹。以爲法樂。

建變燈

荆楚歲時記。二月八日。釋氏下生之日。迦文成道之時。信捨之家。建八關齋戒。車輪寶藍七變八會之燈。至今二月八日平旦。執香花繞城一匝。謂之行城。

出王內

本記經。二月八日夜半。太子被馬當出。天使鬼神捧馬足出。至於王內。則行城中矣。

行關戒

阿含經。二月八日。當行八關之戒。又佛經云。在家菩薩。此日當行八關之齋戒也。

遶城歌

壽陽記。梁陳典曰。二月八日行城樂歌曰。皎鏡壽陽宮。四面起香風。樓形似飛鳳。城勢如盤龍。

現蓮花

夷堅甲志。紹興二十一年四月。池州建德縣田人汪二十一家鑊內。現金色蓮花。有僧立其上。自四月八日至十日不退。其家以羹犬遂滅。聞自彭澤至石門民家鑊多生花。但無僧。此異所未聞也。是年雨澤及時。鄉老以爲大有年之祥。

覘百金

南史。宋新安王子鸞四月八日建齋幷灌佛。僚佐覘者。多至一萬。少者不減五千。張融獨往覘百金。

捨項錢

南史宋書。劉敬宣父牢之。八歲喪母。四月八日。敬宣見衆人浴佛。乃以項上金錢。爲母灌佛。因泣下。悲不自勝。桓序謂牢之曰。鄉此兒。非唯家之孝子。必爲國之忠臣。

雕悉達

燕北雜記。四月八日。京府及諸州各用木雕悉達太子一尊。城上舁行。放僧尼道士庶民行城一日爲樂。

溺金像

世說。四月八日。吳孫皓以金像溺之。云浴佛。後陰病。懺悔乃瘥。

登玉霄

靈寶朝修圖。四月初八。乃啓夏之日。太上玉晨大道君登玉霄琳房。四眄天下。

現眞人

道藏玄微集。四月八日。太上老君西入流沙化胡。三天無上尊尹眞人誕現。

乞子息

荆楚歲時記。四月八日。長沙寺閣下九子母神。市肆之人無子者。供薄餅以乞子。往往有驗。

獻節物

文昌雜錄。唐歲時節物。四月八日則有糕糜。

忌遠行

攝生月令。四月八日。不宜遠行。宜安心靜念。沐浴齋戒。必得福慶。

服生衣

齊人月令。四月八日。不宜殺草木。宜進溫酒。始服生衣。

戒殺生

河圖。四月八日。勿殺生。勿伐草木。仙家大忌。

占果實

陰陽書。四月八日雨。主果實少。

本草。蘆味甘無毒。主利肝氣明目。今人作羹食。陳士良云。實亦呼莙蓂子。明目去翳障。久食視物鮮明。四月八日收實良。其花將去席下。辟蟲。

誕慧藏

承字函續高僧傳曰。釋慧藏父享高位。絕無後嗣。幽憂無積。素仰佛理。乃造千部觀音。希生一息。後若長城。願發道心。度諸生類。冥祥顯應。夢星入懷。因而有娠。以四月八日誕載良辰。道俗咸慶。希有瑞也。

生靈慧

左字函續高僧傳曰。釋靈慧母以二月八日道觀設齋。因乞有子。還家。夢見在松林下坐。有七寶鉢于木顛飛來入口。便覺有娠。遂生靈慧。

育僧諭

達字函續高僧傳曰。釋僧諭未孕之初。二親對坐。忽有胡僧秀眉皓首。二侍持幡在左右。曰。願爲母子。未審如何。卽禮拜之。因而有娠。四月八日更後生。還見二幡翊其左右。兼有異香。

產元高

高僧傳曰。釋元高、小名靈育。母寇氏。夢見胡僧持傘。香花滿座。便卽懷胎。至四月八日生。忽有異香及光明照壁。迄旦乃息。因名靈育也。

遷雪寶

傳燈錄。雪竇師諱重顯。字隱之。遂州李氏子。生於興國五年四月八日。後出家。受其學經論業於鄉里。晚參隨州智門祚和尚。因扣不起一念之旨。豁然知歸。遂遍遊叢席。衆所推仰。居吳門之洞庭。遷四明之雪竇。由是雲門之道。復振于江淛。侍中賈公奏聞朝廷。乞賜明覺之號。東坡詩云。好句眞傳雪竇風。又云。他日從參雪竇師。

戮禿師

廣古今五行志。北齊初。幷州阿禿師者。不知姓氏。爾朱未滅之前。在晉陽遊。出入民間。語譎必有徵驗。每行市。衆圍繞之。因大呼曰。憐爾百姓無所知。不識幷州阿禿師。人以此名焉。齊神武位鄴之後。時來鄴下。所有軍國大事。未出帷幄者。禿師先于人間露泄。末年。執置城內。遣人防守。不聽輒出。當日幷州城三門各有一禿師遁出。遮執不能禁。未幾。有人從北州來云。禿師四月八日。於鴈門郡市捨命。大衆以香花送埋城外。幷州人怪笑。相謂曰。四月八日。從汾橋東出。一腳有鞋。一腳跛跣。但不知入何坊巷。人皆見之。何云鴈門死也。此人復往北州。報語鄉衆。開冢看之。唯見一隻鞋耳。後還遊幷州。制約不從。浪語不息。慮動民庶。遂以妖惑戮之。以繩釣首。七日後。有人從河西來云。道逢禿師。形狀如故。但背負一大繩。與語不應。急走西去。

笑三藏

啓顏錄。隨有三藏法師。父本胡商。法師雖生中國。其儀容面目。猶類胡人。然行業極高。又有辨捷。嘗以四

月八日設齋講說。一時朝官及道俗觀者千餘人。大德名僧與師問辨者數十輩。法師隨語隨答。義理不窮。最後有小兒姓趙。年十三。從衆中出。法師辨捷。既已過人。又向來皆是高名耆德。忽見此兒欲求論議。衆皆怪笑。小兒精神自若。卽就座大聲曰。昔野狐和尙自有經文。未審狐作阿闍梨。出何典誥。僧語云。此子聲高而身小。何不以聲而補身。兒卽應云。法師以弟子聲高而身小。何不以聲而補身。法師眼深而鼻長。何不截鼻而補眼。衆皆驚異。起立大笑。是時暑月。法師左手把如意。右手搖扇。衆笑未定。法師又思量答語。以所搖扇掩面低頭。兒又大聲語云。圓圓形如滿月。不藏顧兎。飜掩雄狐。衆益大笑。法師卽去扇。以如意指麈別送。忽如意頭落。兒卽起謂法師曰。如意既折。義鋒亦摧。卽于座前長揖而去。此僧旣怒且慚。大衆無不驚嘆稱笑。

異續生

廣古今五行志。濮陽郡有續生。莫知其來。身長七尺而肥黑。剪髮留二三寸。破衫齊膝而已。人遺財帛。轉施貧窮。每四月八日市場戲處。皆有續生。郡人張孝恭不信。自在戲場對一續生。又遣兄弟往諸處看驗。場場悉有。以異之。或天旱。續生入泥塗偃展。久之必雨。土人謂之豬龍。市有大坑。水潦停注。常有羣豬止息其間。續生向夕來臥。冬月飛霜着體。睡覺則汗氣衝發。夜中有人見北市雷火洞赤。有一蟒蛇。身在電裏。首出電外。往視之。乃續生。拂灰而去。後不知所之。

禮佛山

杜陽雜編。唐恭宗崇釋氏之教。春百品香和銀粉。以塗佛室。遇新羅國獻五色氍毹。及萬佛山。可高一丈。置于佛室。以氍毹藉其地。氍毹之巧麗。亦冠絕一時。每方寸之內。卽有歌舞伎樂。列國山川之狀。或微風入室。其上復有蜂蝶動搖。燕雀飛舞。俯而視之。莫辨眞僞。萬佛山卽雕沉檀珠玉成之。其佛形大者或逾寸。小者八九分。其佛之首。有如黍米者。有如半菽者。其眉目口耳。螺髻毫相悉具。而更鏤金玉水晶爲幡蓋流蘇。菴羅薝蔔等樹。構百寶爲樓閣臺殿。其狀雖微。勢若飛動。前有行道僧。亦不啻千數。下有紫金鐘。闊三寸。以蒲槀銜之。每擊鐘。行道僧禮首至地。其中隱隱然若聞梵聲。其山雖以萬佛名。其數則不可勝紀。上置九光扇于巖巘間。每四月八日。召兩街僧徒。入內道場。禮萬佛山。是時觀者歎非人工。及覩九色光於殿中。咸謂之佛光。由是上命三藏僧不空。念天竺密語千口而退。

歲時廣記卷二十一

端五上

梁吳均續齊諧記曰。屈原、楚人也。遭讒不見用。以五月五日投汨羅之江而死。楚人哀之。至此日。以竹筒子貯米投水以祭之。漢建武中。長沙區回忽白日見一士人。自云三閭大夫。謂回曰。聞君當見祭。甚善。但常年所遺。每爲蛟龍所竊。今若有惠。可以楝樹葉塞其筒。上以綵絲纏之。此二物。蛟龍所憚也。回依其言。後復見原感之。今世人五月五日作糉。并帶五色絲及楝葉。皆汨羅水之遺風也。按圖經云。汨羅江在湘陰縣北五十里。蘇東坡作皇太后閤端五帖子云。翠筒初裹楝。薤黍復纏菰。又詩云。尚可餉三閭。飯筒纏五綵。又詩云。楚人悲屈原。千載意未歇。精魂凜何在。父老空哽咽。至今蒼江上。投飯救飢渴。區回、一作區曲。

端一日

歲時雜記。京師市廛人。以五月初一日爲端一。初二日爲端二。數以至五。謂之端五。洪邁舍人容齋隨筆云。唐玄宗八月五日生。以其日爲千秋節。張說上大衍曆序云。謹以開元十六年八月端五赤光照室之一夜獻之。唐類表有宋璟請以八月五日爲千秋節表云。月惟仲秋。日在端午。然則凡月之五日。皆可稱端午也。

端五日

李正文資暇集引周處風土記曰。仲夏端五。注云。端、始也。謂五月初五日也。今書端午。其義無取。予家元和中端五詔書。無作午字。

符天數

提要錄。張說云。五月五日。乃符天數也。唐明皇詩云。五日符天數。

趁天中

提要錄。五月五日。乃符天數也。午時爲天中節。王沂公端五帖子云。明朝知是天中節。万俟公詞云。梅夏暗絲雨。麥秋扇浪風。香蘆結黍趁天中。五日凄凉。今古與誰同。

祭天神

歲時雜記。京師人自五月初一日。家家以團糍蜀葵桃柳枝杏子林禽棗子。焚香。或作香印。祭天者以五日。古詞云。角黍廳前祭天神。粧成異果。

祠郡守

後漢書。陳臨爲蒼梧太守。推誠而治。導人以孝悌。臨徵去後。本郡以五月五日祠臨東門城上。令小兒潔服舞之。魏收五日詩云。因想蒼梧郡。茲日祀陳君。

進節料

文昌雜錄唐歲時節物五月五日有百索粽子又唐六典云膳部節日食料謂五月五日糉糟

備節物

東京夢華錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖果子糉子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅紅匣子盛裹謂之端五節物

買桃艾

東京夢華錄自五月一日及端午前一日城內外爭買桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳于門首以糉子五色水團茶酒供養又釘艾人于門上士庶遞相宴會

送鼓扇

歲時雜記鼓扇百索市在潘樓下、麗景門外、閶闔門外、朱雀門內外、相國寺東廊外、睦親、廣親宅前皆賣此物自五月初一日富貴之家多乘車萃買以相饋遺鼓皆小鼓或懸于架或置于座或聳鼓雷鼓其制不一又造小扇子皆青黃赤白色或繡成畫或縷金或合色製亦不同又秦中歲時記云端五前二日東市謂之扇市車馬於是特盛

競龍舟

荊楚歲時記五月五日競渡俗爲屈原投汨羅人傷其死所並命舟楫以拯之至今爲俗又越地傳云競渡起于越王勾踐蓋斷髮文身之俗習水而好戰者也劉夢得競渡曲云沅江五月平地流邑人相將浮

彩舟。靈均何年歌已矣。哀謠振檝從此起。歐陽公詩云。楚俗傳筒糭。江人喜競舡。東坡詩云。遺風成競渡。哀叫楚山猿。又古詩云。湘江英魂在何處。猶教終日競龍舟。

治鳧車

荆楚歲時記。南方競渡者。治其舟使輕利。謂之飛鳧。又曰水車。又曰水馬。州將及士人悉臨水而觀之。蓋越人以舟爲車。以檝爲馬。古詩云。蘭湯備浴傳荆俗。水馬浮江弔屈魂。又章簡公端五帖子云。絲竹漸高鐃鼓急。雲津亭下競鳧車。

啖菹龜

風土記。仲夏端午。俗重此日與夏至同。煮肥龜令極熟。去骨加鹽豉蒜蓼。名曰菹龜。表陽外陰內之形。所以贊時也。章簡公端五帖子云。壽朮先供餌。靈龜更荐菹。

烹鵝鳥

風土記。端五烹鵝。先節一日。以菰葉裹黏米。用栗灰汁煮令極熟。節日啖之。蓋取陰陽包裹未分之象也。本草云。菰又謂之茭白菰。音孤。歐陽詩云。香菰黏米煮佳茗。古俗相傳豈足矜。

裹黏米

歲時雜記。端五因古人筒米。而以菰葉裹黏米。名曰角黍。相遺。俗作糭。子弄反。亦作粽。或加之以棗。或以糖。近年又加松栗胡桃姜桂麝香之類。近代多燒艾灰淋汁煮之。其色如金。古詞云。角黍包金。香蒲切玉。異苑云。

糭屈原姊所作也

作角糭

歲時雜記。端五糭子。名品甚多。形製不一。有角糭、錐糭、菱糭、筒糭、秤鎚糭。又有九子糭。按古今樂錄十月節折楊柳歌。其五月云。菰生四五尺。作得九子糭。思想勞歡手。王沂公端五皇后閤帖子云。爭傳九子糭。皇祚續千春。又章簡公端五帖子云。九子黏筒玉糭香。五絲縈臂寶符光。

解粽葉

歲時雜記。京師人以端五日爲解粽節。又解粽爲獻。以葉長者勝。葉短者輸。或賭博。或賭酒。李之問端五詞云。願得年年長共我兒解粽。

藏餳糖

歲時雜記。自寒食時。曬棗糕及藏稀餳。至端五日食之。云治口瘡。幷以稀餳食糭子。

造白團

歲時雜記。端五作水團。又名白團。或雜五色人獸花果之狀。其精者名滴粉團。或加麝香。又有乾團不入水者。張文潛端五詞云。水團冰浸砂糖裏。有透明角黍松兒和。

射粉團

天寶遺事。唐宮中。每端五造粉團角黍。飣金盤中。纖妙可愛。以小小角弓架箭。射中粉團者得食。蓋粉團

滑膩而難射也。都中盛行此戲。

爲粟糕

歲時雜記。京都端五日。以糯米煮稠粥。雜粟爲糕。

乾草頭

歲時雜記。都人以菖蒲生姜杏梅李紫蘇皆切如絲。入鹽曝乾。謂之百草頭。或以糖蜜漬之。納梅皮中。以爲釀梅。皆端午果子也。

菖華酒

歲時雜記。端五以菖蒲。或縷或屑泛酒。又坡詞註云。近世五月五日。以菖蒲漬酒而飲。左傳云。享有菖歜。註云。菖蒲也。古詞云。旋酌菖蒲酒。靈氣滿芳樽。章簡公端五帖子云。菖華泛酒堯樽綠。菰葉縈絲楚糭香。王沂公端五帖子云。願上菖花酒。年年聖子心。菖華、菖蒲別名也。

艾葉酒

金門歲節。洛陽人家端五作朮羹艾酒。以花綵樓閣插髻。賜辟瘟扇梳。

五綵絲

風俗通。五月五日。以五綵絲繫臂者。辟鬼及兵。令人不病瘟。又曰。亦因屈原。一名長命縷。一名續命縷。一名辟兵繒。一名五色縷。一名五色絲。一名朱索。又有條脫等。織組雜物。以相遺贈。東坡詞云。綵綫輕纏紅

玉臂。綫與線同。又王晉卿端五詞云。合綵絲對纏玉腕。又云。鬬巧盡輸年少。玉腕綵絲雙結。

五色索

續漢書。五月五日。以朱索五色爲門戶飾。禳止惡氣。歐陽公詩云。五色雙絲獻女功。多因荆楚記遺風。

續命縷

風俗通。五月五日。作續命縷。俗說以益人命。歐陽公詩云。綉繭誇新巧。縈絲喜續年。又云。更以親蠶蠶。紐爲續命絲。章簡公端五皇帝閣帖子云。清曉會披香。朱絲續命長。一絲增一歲。萬縷獻君王。

延年縷

提要錄。端五日。集雜色茸絲作延年縷。云辟惡延齡。王沂公端五皇帝閣帖子云。夕燃辟惡仙香度。朝結延年帝縷成。歐陽公詩云。深宮亦行樂。綵索續長年。

長命縷

酉陽雜俎。北朝婦人端五日進長命縷。宛轉皆爲人象。帶之。王禹玉端午皇帝閣帖子云。更傳長命縷。寶曆萬年餘。又帖子云。六宮競進長生縷。天子垂衣一萬年。章簡公帖子云。楚俗綵絲長命縷。仙家神篆辟兵符。潁濱作太后端五帖子云。萬壽仍縈長命縷。慮心不著亦靈符。

辟兵繒

新語。五月五日。集五綵繒。謂之辟兵繒。章簡公作皇帝閣端五帖子云。金縷臂繒長。氷絲酒面香。又帖子

云。蘭綵初成長命縷。珠囊仍帶辟兵繒。子由作皇帝閤端五帖云。飲食祈君千萬壽。良辰更上辟兵繒。

集色繒

風俗通。五月五日。集五色繒辟兵。余問服君。服君曰。青黃赤白。以爲四方。黃爲中央。襞方綴于胸前。以示婦人蠶功也。織麥麴懸于門。以示農工也。轉聲以襞爲辟兵耳。

雙條達

風俗通。五月五日。以雜色綫織條脫。一名條達。纏于臂上。沂公作夫人閤端午帖云。繞臂雙條達。紅紗畫夢驚。易安居士詞云。條脫閑揎繫五絲。

結百索

歲時雜記。端五百索。乃長命縷等物。遺風尚矣。時平既久。而俗習益華。其製不一。紀原云。百索卽朱索之遺事。本以飾門戶。而今人以約臂。又云。綵絲結紐而成者爲百索。紐以作服者名五絲。古詞云。自結成同心百索。祝願子更親自繫著。

合歡索

提要錄。北人端五以雜絲結合歡索。纏于臂膊。張子野端五詞云。又還是蘭堂新浴。手撚合歡綵索。笑偎人富壽低低祝。金鳳顫。艾花蠶。又張文潛詞云。菖蒲酒滿勸人人。願年年歡醉偎倚。把合歡綵索。殷勤寄與。又云。手把合歡綵索。慇懃微笑。殢檀郎。低低告。不圖繫腕。圖繫人腸。

合頭縗

歲時雜記。端五日。大族家作合色頭縗。上下均給。逮牛馬猫犬皆帶之。

道理袋

歲時雜記。端五以赤白綵造如囊。以綵線貫之。搐使如花。俗以稻李置綵囊中帶之。謂之道理袋。

赤白囊

歲時雜記。端五以赤白綵造如囊。以綵線貫之。搐使如花形。或帶。或釘門上。以禳赤口白舌。又謂之搐錢。古端午詞云。及粧時。結薄衫兒。蒙金艾虎兒。畫羅領抹襖裙兒。盆蓮小景兒。香袋子搐錢兒。胸前一對兒。綉簾粧罷出來時。問人宜不宜。

蚌粉鈴

歲時雜記。端五日。以蚌粉納帛中。綴之以棉。若數珠。令小兒帶之。以禦汗也。古端五詞云。門兒高掛艾人兒。鵝兒粉撲兒。結兒綴着小符兒。蛇兒百索兒。紗帕子。玉環兒。孩兒畫扇兒。奴兒自是豆娘兒。今朝正及時。

色紗罩

歲時雜記。都人端五作罩子。以木爲骨。用色紗糊之。以罩食。又爲小兒睡罩。有甚華者。

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢朝以止惡氣今世端午以綵繒篆符而相問遺亦以置帳屏之間魏收詩云辟兵書鬼字神印題靈文章簡公端五皇后閣帖子云桃印敞金扉鳴環暨館歸又云玉軫薰風細朱符綵縷長又云赤符神印穿金縷團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱樸子或問辟兵之道答曰以五月五月作赤靈符著心前王沂公端五夫人閣帖子云欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符又帖子云如何金殿裏猶獻辟兵符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應額備赤靈符歐陽公詩云君恩多感舊誰獻辟兵符又端五詞云五兵消以德何用赤靈符

釵頭符

歲時雜記端五剪綵綵作小符兒爭逞精巧摻于鬢髻之上都城亦多撲賣名釵頭符東坡詞云小符斜掛綠雲鬟吳敏德詞云御符爭帶更有天師神呪又古詞云雙鳳釵頭爭帶御書符

畫天師

歲時雜記端五都人畫天師像以賣又合泥做張天師以艾爲頭以蒜爲拳置于門戶之上蘇子由作皇太妃閣端五帖子云太醫爭獻天師艾瑞霧長縈堯母門艮齋先生魏元履詞云掛天師撐著眼直下覷騎個生獰大艾虎閑神浪鬼辟惵他方遠方大胆底更敢來上門下戶

帶蒲人

歲時雜記。端五刻蒲爲小人子。或葫蘆形。帶之辟邪。王沂公端五帖子云。明朝知是天中節。旋刻菖蒲要辟邪。又秦少游端五詞云。粽團桃柳。盈門共壘。把菖蒲旋刻个人人。

結艾人

荆楚歲時記。荆楚人端五採艾結爲人。懸門戶上。以禳毒氣。王沂公端五帖子云。仙艾垂門綠。魂絲遶戶長。又云。百靈扶繡戶。不假艾爲人。章簡公帖子云。雙人翠艾懸朱戶。九節丹蒲泛玉觴。又云。艾葉成人後。榴花結子初。

掺艾虎

歲時雜記。端五以艾爲虎形。至有如黑豆大者。或剪綵爲小虎。粘艾葉以戴之。王沂公端五帖子云。釵頭艾虎辟羣邪。曉駕祥雲七寶車。章簡公帖子云。花陰轉午清風細。玉燕釵頭艾虎輕。王晉卿端五詞云。偷閑結箇艾虎兒。要插在秋蟬鬢畔。又古詞云。雙雙艾虎釵憂朱符。臂纏紅縷。又古詞云。纔向蘭湯浴罷。嬌羞簪雲髻。正雅稱鴛鴦會。

衣艾虎

陳氏手記。京師風俗繁華。但喜迎新。不恢送舊。纔入夏。便詢端五故事。仕女所戴所衣。所用艾虎。皆未原其始。未曉其義。歐陽公端五詞云。衫裁艾虎釵憂朱符。臂纏紅縷。又古詞云。纔向蘭湯浴罷。嬌羞困殢人未恢梳掠。艾虎衫兒。輕襯素肌香薄。

插艾花

歲時雜記。端五。京都士女簪戴。皆剪綵楮之類爲艾。或以眞艾。其上裝以蜈蚣蚰蜒蛇蝎草蟲之類。及天師形像。幷造石榴萱草蹴蹋假花。或以香藥爲花。古詞云。御符爭帶。斜插交枝艾。

佩楝葉

陶隱居訣。楝樹處處有之。俗人五月五日皆取葉佩之。云辟惡。其根以苦酒磨塗疥甚良。煮汁作糜食之。去蚘蟲。風俗通云。獬豸食楝。

鬬草戲

荆楚歲時記。泗人五月五日蹋百草。今人又有鬬百草之戲。歐陽公詩云。共鬬今朝勝。盈襜百草香。章簡公端五帖子云。五葉開瑞莢。百草鬬香茗。又云。五日看花憐並蒂。今朝鬬草得宜男。

浴蘭湯

大戴禮。五月五日。蓄蘭爲沐浴。楚詞云。浴蘭湯兮沐芳華。王禹玉作夫人閤帖子云。金縷黃龍扇。蘭芽翠釜湯。章簡公帖子云。菖蒲朝觴滿。蘭湯曉浴温。東坡端五詞云。輕汗微透碧紈明。朝端五沐芳蘭。

沐井水

瑣碎錄。五月五日午時。取井花水沐浴。一年疫氣不侵。俗採艾柳桃蒲揉水以浴。又歲時雜記云。京師人以桃柳心之類。煙湯以浴。皆浴蘭之遺風也。

書天地

玄微集。預研朱砂雄黃細末。五月五日水調。用槐枓五斤。如小錢大。寫天地日月星五字。撚作五圓。桃柳湯吞下。大治瘧疾。漢三十代天師虛靜先生祕法。

篆斗名

博聞錄。治瘧用橘葉七枚。焚香叩齒七通。寫魁剋魑魅魍魎魑七字于七葉上。焙乾爲細末。以井花水調面北服之。大驗。忌五辛三厭。七日端五書者尤驗。

釘赤口

陳氏手記。今人端五日多寫赤口字貼壁上。以竹釘釘其口字中。云斷口舌。不知起自何代。閩俗又端五日以二紙寫官符上天。口舌入地。顚倒貼于壁間。亦皆無據。端五謊詞云。從前浪蕩休整理。釘赤口防猜忌。而今魔難管全無。一似粽兒黏膩。

圓朱龍

博聞錄。五月五日午時有雨。用雨水調朱。書龍字如小錢大。次年此日此時有雨。再用雨水磨墨。又書龍字如前字大。二字合之作小團兒。臨產用乳香湯吞下。催生如神。男左手。女右手握出。

寫風煙

瑣碎錄。五月五日。寫風烟二字。貼窻壁下。辟蜹蜍蚊蚋。一云。書滑字。

念儀方

提要錄。端五日午時書儀方二字。倒貼於柱腳上。能辟蟲蛇。應有蛇虺處。多以磚瓦寫儀方二字。蛇自畏退。又云。入林默念儀方二字。則不見蛇。念儀康二字。則不見虎。

貼茶字

瑣碎錄。端五日午時。以朱砂書茶字。倒貼屋壁間。蛇蝎蜈蚣。皆不敢近。一云。用倒流水研墨寫龍字貼四壁柱上。亦驗。

黏白字

瑣碎錄。端五日午時。多寫白字。倒粘貼柱上四處。可以辟蠅子。

忌菜蔬

千金方。黃帝云。五月五日。勿食一切菜。發百病。

謹飲食

千金方。五月五日。勿食鯉魚子。共猪肝食之。必不消化。能成惡病。

占稼穡

鳳臺塵史。乾道戊子五月五日夏至。安陸老農相謂曰。夏至連端五。家家賣男女。果秋稼不登。至冬艱食。賣子以自給。至委于路隅者。明年己丑大旱。人相食。棄子不可勝數。

擇符術

歲時雜記。凡學符術禁持。下至禁蛇蝎者。率于端五日祭禱。不接人事。或服氣不食不語。蓋其積力久則入。非誠則術不能成。然擇術不可不愼。雷法書。端五日天罡加鬼門。

謝罪愆

止一旨要。道家有五臘日。以五月五日爲地臘日。其日五帝校定生人官爵。血肉盛衰。外滋萬類。內滋年壽。記錄長生。此日可以謝罪求請。移易官爵。祭祀先祖。不可伐損樹木血食。可服氣消息。

請壽算

道藏朝修圖。五月五日。乃續命之辰。其日可請道迎仙。請益壽。

戒曝荐

異苑。五月五日。戒曝荐席。新野庾家。嘗以此日曝荐席。忽見一小兒于席下。俄而失所在。因相傳以爲戒。

諱蓋屋

風俗通。五月五日以後至月終。最忌翻蓋屋瓦。令人髮禿。又酉陽雜俎云。俗諱五月上屋。言五月人蛻。如上屋。卽自見其影。魂魄不安矣。又歲時雜記云。五月五日。人多忌不上屋。小兒不得下中庭。

求新詞

蕙畝拾英集。鄱陽一護戎。失其姓。厥女極有詞藻。太守以端午泛舟。雅聞其風韻。因遣人求詞。女走筆成

望海潮以授使者云雲收飛腳日祛怒暑新蟬高柳鳴時蘭佩紫囊蒲抽碧劍吳絲兩腕雙垂聞道五陵兒蛟龍吼波面衝碎琉璃畫鼓聲中錦標爭處颭紅旂使君冠蓋追正霞翻酒浪翠斂歌眉扇動水風生玉宇微涼透入單衣日暮楚天低金蛇掣電漾千頃霜溪宴罷休燃寶蠟憑月照人歸

取牆雪

啓顏錄隋朝有人敏慧而吃楊素每閑悶即召與劇談嘗歲暮無事對坐因戲之云今日家中有人爲蛇咬足若爲醫治此人應聲曰取五月五日南牆下雪雪塗塗之即即即瘥素曰五月五日何處可得雪答曰若五五五月無雪臘月何何何處有蛇素笑而遣之

歲時廣記卷二十二

端五中

賜公服

皇朝歲時雜記。端五賜從官已上酒團糕畫扇。陞朝官已上賜公服襯衫。大夫已上加袴。從官又加黃繡裹肚。執政又加紅繡裹肚三襜。經筵史官賜雜紗帽及頭帶帕子塗金銀裝扇子酒果。史官又加團茗。上尊仁宗時。自從官以上幷講官。賜御帛書扇。稽攷李唐亦有此賜。故杜甫端五日賜衣詩云。宮衣亦有名。端五被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天題處濕。當暑着來清。意內稱長短。終身荷聖情。

賜時服

楊文公談苑。國朝之制。文武官諸軍校在京者。端五賜衣服。澠水燕談云。陞朝官每歲端五賜時服。又王沂公筆錄云。聖節、端五、冬初。賜百官時服。舊制。

賜金魚

李元紘傳。五月五日。宴武臣于殿。羣臣賜襲衣。時以紫服金魚賜元紘及蕭嵩。

賜壽索

李肇翰林志。端五賜百官壽索。

賜帛扇

唐會要。貞觀十八年五月五日。太宗謂長孫無忌、楊師道曰。五日舊俗必用服玩相賀。今朕各遺卿飛白扇二枚。庶動清風。增美德。以推舊俗之法。

賜團扇

翰林志。初選者。召令赴銀臺試制書批答三首。內庫給青綺被紫絲履之類。端五賜青團扇。

賜鍾乳

芝田錄。重五賜宋璟鍾乳。璟命付醫合煉。兒姪曰。上賜必珍。付其家必欺換。不如就宅修製。璟曰。持誠示信。尙懼兒猜。示人以不信。其可得乎。爾勿以此待之。

賜綵絲

唐文類劉禹錫謝端五表曰。端五賜臣墨詔。幷衣一副。金花器三事。綵絲一軸。又將衣四副。綵絲五軸。寵光洊至。慶賜曲霑。

衣紗服

雜志。一朝士五日起居。衣紗公服。爲臺司所糾。三司使包拯亦衣紗公服。閤門使請易之。語曰。有何條例。答曰。不見舊例。只見至尊御此耳。乃易之。

進御衣

杜甫送向卿進奉端五御衣之上都惜別云裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午

置高會

國朝事實太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲迎謁道左太宗見其姓名喜以爲我師有必捷之兆車駕將至令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至癸未繼先降迺五月五日也

作門帖

皇朝歲時雜記學士院端午前一月撰皇帝皇后夫人閤門帖子送後苑作院用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但宮詞而已及歐陽脩學士始伸規諫皇帝閣曰佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾禳但得皐陶調鼎鼐自然災殄變休祥又曰楚國因讒逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言後人率皆倣之春日亦然民間以朱書詩或符呪作門帖

納貢獻

漢食貨志端午四方貢獻至數千萬者加以恩澤而諸道侈靡以自媚

薦衣扇

唐禮志天寶二年諸陵常以五月五日薦衣扇

借裙襦

唐舊史。萬年縣法曹孫伏伽上表曰。近太常于民間借婦女裙襦。以充妓女衣。擬五月五日玄武門遊戲。非所以爲子孫法也。

寵妃子

天寶遺事。五月五日。明皇避暑遊興慶池。與妃子寢於水殿中。宮嬪輩凭欄倚檻。爭看雌雄二鸂鶒戲於水中。帝時擁妃子于消金帳內。謂宮嬪曰。爾等愛水中鸂鶒爭如我被底鴛鴦。

惑從婢

北齊史。馮小憐、太穆后從婢也。文襄王五月五日進之。號曰續命。能彈琵琶。工歌舞。後主惑之。齊亡。周武以賜代王達。達妃李氏。爲小憐所譖。幾死。隋文以賜達妃兄李詢。詢令着裙配舂。

生賢嗣

異苑。田文母五月五日生文。父勑令勿舉之。後母私舉。文長成童。以實告之。遂啓父曰。不舉五月子何。父曰。生及戶。損父。文曰。受命於天。豈受命于戶。若受命于戶。何不高其戶。誰能至其戶耶。父知爲賢嗣。齊封孟嘗君。俗以五月爲惡月。故忌。

興吾宗

宋略。王鎮惡以五月五日生。家人欲棄之。其祖猛曰。昔孟嘗君以此日生。卒得相齊。此兒必興吾宗。以鎮惡名之。

舉猶子

西京雜記。王鳳以五月五日生。其父欲不舉。曰。俗諺舉此日子。長及戶則自害。否則害其父母。其叔父曰。昔田文亦以此日生。其父嬰勅其母曰。勿舉。其母竊舉之。後爲孟嘗君。號其母爲薛公大家。音姑。以古事推之。非不祥也。遂舉之。黃朝英詩云。孟嘗此日鍾英氣。王鳳今朝襲慶源。

託胡姓

小說。胡廣本姓黃。以五月五日生。父母惡之。藏之胡盧。棄之河流。岸側居人收養。及長。有盛名。父母欲取之。廣以爲背其所生則不義。背其所養則忘恩。兩無所歸。託胡盧而生也。乃姓胡。名廣。後七登三司。有中庸之號。

號萬迴

傳燈錄。萬迴法雲公。虢州閿鄉人。俗姓張氏。初母祈於觀音像而娠迴。以唐貞觀六年五月五日生。始在弱齡。笑敖如狂。八九歲方能言。迴兄戍役于安西。音問隔絕。父母謂其誠死矣。日夕涕泣而憂思焉。迴顧感念之甚。忽長跪而言。涕泣豈非憂兄耶。父母且疑且信。曰。然。迴曰。詳思我兄所要者。衣裝糗糧屨履之屬。請悉備焉。某將往觀之。忽一日。朝齋所備而往。夕返其家。告父母曰。兄善矣。發書視之。乃兄迹也。一家異之。弘農抵安西萬餘里。以其萬里而迴。故號曰萬迴和尚。先是玄裝法師向佛國取經。見佛龕題柱曰。菩薩萬迴。向閻鄉地教化。或笑或罵或擊鼓。言事必驗。太平公主爲造宅於己宅之右。則天武后臨朝。遂

以錦袍玉帶賜公。其事又出談賓錄及兩京記。東坡以玉帶施元長老次韻云。錦袍錯落眞相稱。乞與佯狂老萬迴。乞去聲。

取團玉

西域記。于闐國有玉池。每以端午日王親往取玉。自王以下至庶人。皆取之。每取一團玉。以一團石投之。

瀝神水

金門歲節。端五日午時有雨。則急斫竹一竿。竹節中必有神水。瀝取獺肝爲丸。治心腹積聚病。

送朮湯

歲時雜記。端五。京師道士畫符。作朮湯送遺。僧寺惟送團糭扇子。

掘韭泥

歲時雜記。端五日正午時。韭畦面東不語。取蚯蚓糞乾收之。謂之六乙泥。或爲魚刺所梗。以少許擦咽外。刺卽時自能消散。

鍊草灰

本草云。百草灰主腋臭及金瘡。五月五日。採乘露草一百種。陰乾燒作灰。以井華水爲團。重燒令白。以醶醋和爲餅。腋下挾之。乾卽易。當抽一身痛悶。瘡出卽止。以小便洗之。不過三兩度。又主金瘡止血生肌。取灰和石灰爲團。燒令白。刮傅瘡上。

製艾煎

荊楚歲時記。宗士炳之孫則。字文度。常以五月五日雞未鳴時。採艾。見似人處。攬而取之。用灸有驗。又仇池筆記云。端午日日未出時。以意求艾似人者。採之以灸。殊效。一書中見之。忘其何書也。又未有眞似人者。于明暗間以意命之而已。又千金方云。五月五日取艾。七月七日日未出時。取麻花等分合搗作炷。灸諸癭。百壯卽差。又本草云。五月五日。採艾曝乾作煎。勿令見風。經久可用。

膏桃人

古方。用桃人一百箇。去皮尖。于乳鉢中細研。不得犯水。候成膏。入黃丹三錢。丸如梧桐子大。每服三丸。當發日面北用温酒吞下。不飲酒。井花水亦得。五月五日午時合。忌雞犬婦人見之。大治痞疾。

燒葵子

四時纂要。端五日取葵子燒作灰。有患石淋者。亟以水調方寸服立愈。

粉葛根

圖經本草。五月五日午時。採葛根暴乾。以入土深者爲佳。今人多以作粉食之。甚益人。神農本草云。葛根一名雞齊根。一名鹿藿。一名黃斤。生汶山川谷。陶隱居云。端五日日中時。取葛根爲屑。療金瘡斷血爲要藥。亦療瘧及瘡。

採菊莖

食療云。甘菊平。其葉正月採可作羹。莖五月五日採。花九月九日採。並主頭風目眩淚出。去煩熱。利五臟。野生苦菊不可用。又提要錄云。端午採艾葉。立冬日採菊花葉。燒灰沸湯泡。澄清洗眼妙。

浸糯米

靈苑方。治金瘡水毒及竹木簽刺癰疽熱毒等。糯米二升。揀去粳米。入瓷盆內。于端五前四十九日。以冷水浸。一日兩度換水。輕以手淘轉。逼去水。勿令攪碎。浸至端五日。乃取出陰乾。生絹袋盛挂當風處。旋取少許炒令燋黑。碾爲末。冷水調如膏藥。隨大小裹定瘡口外。以綿絹包定。更不要動。直候瘡愈。若金瘡誤犯生水。瘡口作膿。赤腫漸甚者。急以藥裹定一二日久。其腫處已消。更不作膿。直至瘡合。若癰疽毒瘡初發。才覺疼痛赤熱。急以藥膏貼之。疼痛腫毒。一夜便消。喉閉及咽喉腫痛叱腮。並用藥貼項下腫處。竹簽刺者。臨臥貼之。明日看其刺出在藥內。若貼腫處。乾卽換之。常令濕爲妙。惟金瘡及水毒不可換。恐傷動瘡口。

棄榴花

歲時雜記。人日眚赤者。五月五日。以紅絹或榴花及紅赤之物拭目而棄之。云。得之者代受其病。

剪韭葉

瑣碎錄。端五日午時。剪韭葉和石灰搗作餅。曬乾。大能治撲損刀傷瘡口。幷蜂蠆蜈蚣之毒。又云。取百草頭一斤韭五斤搗灰。

調莧菜

食療云。莧菜一名莫實。五月五日採莧菜和馬齒爲末。等分與調。孕婦服之易差。但未知治何病。又云。莧菜與鱉肉同食。生鱉癥。又云。取鱉甲如豆大者。以莧菜封裹之。置於土坑內。以土蓋之。一宿盡變成鱉兒。

刈藁耳

千金翼方。五月五日午時。刈地藁（私以反）耳葉。多取陰乾。著大甕中。此草辟惡。若省病問疾。服此而往。則無所畏。服法爲末酒服方寸七。若時氣不和。舉家服之。幷殺三蟲腸痔。進食。周年服之佳。七月七。九月九。亦可採用。本草云。藁耳實久服。耳目聰明。輕身強志。胡藁一名地葵。一名常思。許人謂之卷耳。生安陸川谷。

取木耳

千金翼方。端五日採桑上木耳白如魚鱗者。患喉痺。卽以碎綿裹如彈丸。蜜浸含之。便差。

服龍芮

本草。石龍芮人服輕身不老。令人皮膚光澤。有子一名魯果。能一名地椹。一名天豆。一名彭根。生太山川澤石邊。五月五日採子。二月八日採皮。陰乾。爾雅云。茨、堇草。郭璞注云。烏頭苗也。蘇恭注云。天雄是石龍芮葉似堇草。

乾麕舌

本草。麕舌味辛。微温無毒。主霍亂腹痛。吐逆心煩。生水中。五月採。陶隱居云。生小水中。五月五日採乾。以

療霍亂良也。

掛商陸

圖經本草。商陸俗名章柳。唯生咸陽山谷。今處處有之。多生于人家園圃中。春生苗。高三四尺。葉青如牛舌而長。莖青赤。至柔脆。夏秋開紅紫花。作朵。根如蘆菔而長。五月五日採根。竹篦盛掛屋東北角陰乾。百日。搗篩。井花水調服。云神仙所祕法。喉中卒被毒氣攻痛者。切根炙令熱。隔布熨之。冷輒易。立愈。

薦漢朮

養生要集。朮味甘苦小温。生漢中南鄭山谷。五月五日採用。王沂公作太皇太后閤端五帖子云。更聞天子孝。薦朮助長生。章簡公端五帖子云。朮薦神仙餌。葛開富貴花。

收蜀葵

四時纂要。端五日收蜀葵赤白者。各收陰乾。治婦人赤白帶下。爲末酒服。赤者治赤。白者治白。大妙。

屑地菘

陶隱居訣。有一草似狼牙。氣辛臭。名地菘。人呼爲劉槩音獲。草。五月五日採乾作屑。主療金瘡。言劉槩昔採用之耳。

曬白礬

瑣碎錄。端五日取白礬一塊。自早日曬至晚。收之。誤爲百蟲所嚙。卽以此物傅之。立效。

丸青蒿

歲時雜記。五月五日。採青蒿搗石灰。至午時。丸作餅子收蓄。凡金刃所傷。碾末傅之。甚妙。

種獨蒜

本草。葫味辛有毒。除風邪。殺毒氣。圖經曰。葫、大蒜也。家園所蒔。每頭六七瓣。初種一瓣。當年便成獨子葫。至明年。則復其本矣。然其花中有實。亦葫瓣狀而極小。亦可種之。五月五日採。後魏李道念病。褚澄視之曰。公有重病。答曰。舊有冷痰。今五年矣。澄診之曰。非冷非熱。當時食白淪雞子過多。今取蒜一頭煮之。服藥。乃吐一物如升。涎唾裹之。開看。乃雞雛。翅羽頭爪齊全。澄曰。未盡更服藥。再吐十二頭後乃愈。

食小蒜

本草。小蒜味辛温。有小毒。主霍亂。圖經曰。生田野中。根苗皆如葫而極細小者是也。五月五日採。陶隱居云。小蒜生葉可煮和食。黃帝云。不可久食。損人心力。食小蒜。啖生魚。令人奪氣。

汁葫荽

必效方。葫荽味辛温。石勒諱胡。幷汾人呼爲香荽。主蟲毒神驗。以根絞汁半升。和酒服之。立下。又治諸石熱氣結滯。經年數發。以半斤五月五日採陰乾。水七升煮取三升。去滓分服。未差更服。春夏葉。秋冬根莖並用。亦可預備之。

灰苦芙

食療云。苦芙（音隩）。微寒。生食治漆瘡。五月五日採。暴乾作灰。傅面目通身漆瘡。不堪多食。陶隱居云。五月五日採。暴乾燒作灰。以療金瘡甚妙。

羹藜蔞

陶隱居云。藜蔞（音縷）。菜人以作羹。五月五日採。暴乾燒作屑。療雜瘡。及主積年惡瘡不愈者立效。亦可雜百草取之。不必止此一種爾。衍義曰。藜蔞與雞腸草一物也。今雖分之爲二。其雞腸草中獨不言性。故知一物也。雞腸草春開花如菉豆大。莖葉如園荽。初生則直長大。卽覆地。小戶收之爲蘧食也。烏髭髮。又食療云。溫作菜食之。益人。治一切惡瘡。擣汁傅之。五月五日者驗。

摘茉苢

本草。車前子一名芣苢。一名蝦蟆衣。五月五日採陰乾。仙經云。服餌令人身輕。能跳越岸谷。不老而長生。歐陽文忠公嘗得暴下。國醫不能愈。夫人云。市人有此藥。三文甚效。公曰。吾輩臟腑與市人不同。不可服。夫人買藥。以國醫雜進之。一服而愈。後公知之。召賣藥者厚遺之。問其方。久之乃肯傳。但用車前子一味爲末。飯飲下二錢匕云。此藥利水道而不動氣。水道清濁分。穀藏自止矣。

啖蔆蓉

本草。肉蔆蓉強陰益精多子。五月五日採陰乾。陶隱居云。代郡鴈門屬幷州多馬處便有。言野馬精落地所生。生時似肉。以作羊肉羹補虛乏極佳。亦可生啖。本經云。五月五日採。恐已老不堪用。故多三月採之。

製豨薟

成訥爲江陵府節度使。進豨薟丸方。臣有弟訥。年三十二。中氣伏床枕幾五年。醫不差。有道人鍾計者。因覩此患。曰可餌豨薟丸必愈。其藥多生沃壤高三尺許。節葉相對。當夏五月已來收。每去地五寸剪刈。以溫水洗泥土。摘其葉及枝頭。凡九蒸九曝。不得太燥。但取足爲度。仍熬擣爲末。丸如桐子大。空心溫酒或米飲下二三十丸。服至二千丸。所患忽加。不得憂慮。是藥攻之力。服至四千丸必得復故。五千丸當復丁壯。臣依法修合。與訥服。果如其言。鍾計又言。此藥與本草所述功效相異。蓋出處盛在江東。彼土人呼豬爲豨。呼臭爲薟氣。緣此藥如豬薟氣。故以爲名。但經蒸暴。薟氣自祇。每當服後。須喫飯三五匙壓之。五月五日採者佳。奉宣付醫院詳錄收採。見天貺節。

相念藥

投荒錄。有在番禺逢端午。聞街中喧然賣相念藥聲。訝笑召之。乃蠻媪荷揭山中異草。鬻於富婦人。爲媚男藥。用此日採取如神。又云。採鵲巢中獲兩小石。號鵲枕。此日得之者。令婦人遇之。有抽金簪解耳璫以償其直者。

相愛藥

本草云。無風獨搖草。帶之使夫妻相愛。生嶺南。頭如彈子。尾若鳥尾。兩片開合。見人自動。故曰獨搖草。按廣志云。生嶺南。又云。生大秦國。陶朱術云。五月五日採諸山野。往往亦有之。又圖經云。此草卽獨活苗也。

出雍州山谷。或隴西南安。今蜀漢者佳。此草得風不動。無風自動。故一名獨搖草。

相喜藥

本草云。桃朱術。取子帶之。令婦人爲夫所愛喜。生園中。細如芹花。紫子作角。以鏡向旁敲之。則子自發。五月五日收之。

能飲藥

千金方。五月五日。採小豆花葉陰乾末服之。又云。五月五日。取井中倒生草枝陰乾末酒服之。並治飲酒。令人不醉。又本草云。河邊木令人飲酒不醉。五月五日。取七寸投酒中二徧飲之。必能飲也。

不忘藥

千金翼方。常以五月五日取東向桃枝。日未出時。作三寸木人。著衣帶中。令人不忘事。

急中藥

經驗方。治急中風目瞑牙噤。無門下藥者。以中指點散子。揩齒二三十。揩大牙左右。其口自開。始得下藥。名開關散。白龍腦、天南星等分。乳鉢研爲細末。用五月五日午時合。患者只用一字至半錢。

丁根藥

本草。斷鑵草合羊蹄菜、青苔、半夏、地骨皮、蜂窠、小兒髮、緋帛。並等分作灰。五月五日和諸藥末。服一錢七。丁根出也。

金瘡藥

林氏傳信方。五月五日平旦。使四人出四方。各於五里內採一方草木莖葉。每種各一握。勿令漏脫一事。日正午時。細切碓搗。入石灰極令爛熟。一石草一斗石灰。先鑿桑樹令可受藥。取藥內孔中。築令堅。仍以桑樹皮蔽之。別以麻搗石灰極密。泥之令不泄氣。又以桑皮纏之。至九月九日午時。取出陰乾。百日藥成。搗之。日暴令乾。更搗絹篩貯之。凡一切金瘡傷折出血。登時以藥封裹治。使牢。勿令動轉。不過十日。卽瘥。雖突厥箭汁黃末。未能及之。名金瘡大散。

採雜藥

荊楚歲時記。五月五日。競採雜藥。可治百病。又本草所載收藥。多以五日。穎濱作帝閤端五帖子云。靈藥收農錄。薰風拂舜琴。

春百藥

四時纂要。端五日。採百藥苗。以品數多爲妙。不限分兩。春取自然汁。和石灰三五升。脫作餅子。曝乾。治一切金瘡。血立止。兼治小兒惡瘡。

合諸藥

瑣碎錄。五月上辰及端午日、臘日、除日前三日。合藥可久。不歇氣味。

曝人藥

提要錄．五月五日晴．人曝藥．歲無災．雨則鬼曝藥．人多病．此閩中諺語．

焚故藥

歲時雜記．端五日午時．聚先所蓄時藥．悉當庭焚之．辟疫氣．或止燒朮．

歲時廣記卷二十三

端午下

進龍鏡

異聞集。唐天寶中。揚州進水心鏡一面。青瑩耀日。背有盤龍。勢如飛動。玄宗覽而異之。進鏡官揚州參軍李守泰白。鑄鏡時。有老人自稱姓龍。名護。鬢髮皓白。眉垂肩。衣白衣。有小童衣黑衣。呼爲玄冥。至鏡所。謂鏡匠呂暉曰。老人解造眞龍鏡。爲汝鑄之。將愜帝意。遂令玄冥入鑪所。扃戶三日。戶開。呂暉等搜覓。已失龍護及玄冥所在。鑪前獲素書一紙云。開元皇帝聖通神靈。吾遂降祉。斯鏡可辟衆邪。鑒萬物。秦皇之鏡。無以加焉。歌曰。盤龍盤龍。隱於鏡中。分野有象。變化無窮。興雲吐霧。行雨生風。上清仙子。來獻聖聰。呂暉等移鑪。以五月五日於揚子江心鑄之。後大旱不雨。葉法善祠鏡龍於凝陰殿。須臾。雲氣滿殿。甘雨大澍。酉陽雜俎云。僧一行。開元中嘗旱。玄宗祈雨。一行曰。當持一器上有龍狀者。方可致之。命於內府逼視。皆言不類。後指一鏡鼻盤龍。喜曰。此眞龍矣。持入道場。一夕而雨。或云。是揚州所進。初模範時。有異人至。請閉戶入室。數日開戶。模成。其人已失。有圖幷傳。見行於世。此鏡五月五日於揚子江江心鑄之者。又李肇國史補云。揚州舊貢江心鏡。五月五日揚子江心所鑄也。或言無百鍊者。六七十鍊則止。易破難成。往往有鳴者。

撰閣帖

容齋五筆云。唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進。故國朝翰苑撰端午帖子詞。多用其事。然遣詞命意。工拙不同。王禹玉云。紫閣曈曨隱曉霞。瑤墀九御薦菖華。何時又進江心鑑。試與君王卻衆邪。李邦直云。艾葉成人後。榴花結子初。江心新得鏡。龍瑞護仙居。趙彥若云。揚子江中方鑄鏡。未央宮裏更飛符。菱花欲共朱靈合。驅盡神姦又得無。又云。揚子江中百煉金。寶奩疑是月華沈。爭如聖后無私鑑。明照人間萬善心。又云。江心百鍊青銅鏡。架上雙紈翠縷衣。李士美云。何須百鍊鑑。自勝五兵符。傅墨卿云。百鍊鑑從江上鑄。五時花向帳前施。許沖元云。江中今日成龍鑑。花外多年廢鷁陂。合照乾坤共作鏡。放生河海盡爲池。蘇子由云。揚子江中寫鏡龍。波如細縠不搖風。宮中驚捧秋天月。長照人間助至公。大概如此。唯東坡不然。曰。講餘交翟轉回廊。始覺深宮夏日長。揚子江心空百鍊。只將無逸鑑興亡。其輝光氣焰。可畏而仰也。若白樂天諷諫百鍊鏡篇云。江心渡上舟中鑄。五月五日日午時。背有九五飛天龍。人人呼爲天子鏡。又云。太宗但以人爲鏡。監古監今不見容。乃知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。用意正與坡合。予亦嘗有一聯云。願儲醫國三年艾。不博江心百鍊銅。然去之遠矣。端午故事。莫如楚人競渡之的。蓋以其非吉祥。不可施諸祝頌。故必用鏡事云。

服金丹

神仙感異傳。唐相國盧公鈞爲尚書郎。以疾出爲均州刺史。常於郡後山齋獨處。忽見一人。衣飾弊故。蹤

垣而入。自言姓王。從山中來。謂公曰。公之貴。當位極人臣。而壽不永。故相救爾。以腰巾蘸於井中。解丹十粒。捩腰巾之水。俾公咽之。明年。公解印還京。復見王曰。君今年第二限終。爲災極重。以公雪冤獄。活三人之命。災已息矣。後二十三年五月五日午時。可令一道士於萬山頂相助。此時公節制漢土。當有月華相授。勿愆期也。公後出領漢南。及期。命道士牛知微登萬山頂尋約。而王已先在。遂以金丹十粒。令授於公。倏爾不見。公服之。年九十餘。耳目聰鑒。氣力不衰。

除鐵使

逸史。王播少貧賤。居揚州。無人知識。唯一軍將常接引供給。無不罄盡。杜僕射亞領鹽鐵在淮南。端午日。盛爲競渡之戲。諸州徵異樂。兩縣爭勝負。彩樓看棚。照耀江水。數十年以來。未之有也。凡揚州之客。無賢不肖。盡得預焉。唯王公不招。惆悵自責。軍將曰。某有棚一座。子弟悉在彼。但於棚內看。卻勝居盤筵間也。王公曰。唯。遂往棚。時夏初日方熱。軍將令送酒一榼。王公自酌將盡。棚中日色轉熱。酒酣昏憒。遂就枕。纔睡。夢身在宴處。居杜之坐。判官在下。良久驚覺。亦不敢言於人。後爲宰相。將除淮南鹽鐵使。勅久未下。因召舊從事語之曰。某淮南鹽鐵定矣。數日果除到。乃符昔年之夢。時五月上旬也。

誅幻僧

仙傳拾遺。葉法善。字道元。處州松陽縣人。四代修道。皆以陰功密行及劾召之術。救物濟人。初師居四明之下。天臺之東。數年。忽於五月一日。有老叟詣門號泣求救。門人謂其有疾也。師引而問之。答曰。某東海

龍也。大帝所勅。主入海之寶。一千年一更其任。無過者超證仙品。某已九百七十年。微績垂成。有娑羅門逞其幻法。住於海峯。晝夜梵咒。積三十年。其法將成。海水如雲。卷在半天。五月五日。海將竭矣。統天鎮海之寶。上帝制靈之物。必爲幻僧所取。五日午時。乞以丹符相救。至時。師敕丹符飛往救之。海水仍舊。胡僧愧歎赴海而死。明日。龍輩寶貨奇珍來以報師。師曰。林野之中。棲神之所。不以珠璣寶貨爲用。一無所取。因謂龍曰。此崖石之上。去水且遠。但致一清泉。卽爲惠也。是夕。聞風雨之聲。及明。遶山齋四面成一道石渠。泉水流注。終冬不竭。至今謂之天師渠。

碎鬼宅

廣異記。趙州盧叅軍。其妻甚美。罷官還都。五月五日。妻欲之市求續命物。上舅姑。車已臨門。忽暴心痛。食頃而卒。盧往見正議大夫明崇儼。扣門甚急。崇儼驚曰。端午日款關而厲。是必有急。遂趨而出。盧乃拜以聞。崇儼云。此泰山三郎所爲。遂書三符以授盧。還家可速燒第一符。如人行十里許不活。更燒其次。若又不活。更燒第三符。橫死必當復生。不來必死矣。盧還家如言燒符。其妻遂活。頃之能言。云初被車載至太山頂。別有宮室。見一少年。云是三郎。侍婢十餘人。擁入別室。待粧甫畢。三郎在堂前伺候。方擬宴會。有頃。聞人款門。云上隸功曹奉都使處分。問三郎何以取盧家婦。宜卽遣還。三郎怒呵功曹令去。須臾又聞款門云。是直符使者。都使令取盧夫人。又不聽。尋有疾風吹黑雲從山頂來。二使唱言。太乙直符至矣。三郎有懼色。忽捲宅高百餘丈放之。人物糜碎。唯盧妻獲存。二使送還至家。見身臥床上。意甚悽悵。被人推入

形。遂活。

尋父屍

東漢烈女傳。孝女曹娥者。會稽上虞人。父旰。能絃歌爲巫覡。漢安二年五月五日。於縣江泝濤婆娑迎神。溺死。不得其屍。娥年十四。乃沿江號哭。晝夜不絕聲。旬有七日。遂投江而死。至元嘉元年。縣長度尙改葬娥於江南道旁。爲立碑焉。會稽典刑錄云。曹娥投江死。三日後。與父屍俱出。

知人命

王明清揮麈錄。姚宏、字令聲。越人也。宣和中。在上庠。有僧妙應者。能知人休咎。語宏云。君不得以命終。候端午日伍子胥廟中見榴花開。則奇禍至矣。宏初任監杭州稅。三年不敢登吳山。後知衢州江山縣。將赴官。來謁帥憲。既歸。出城數里。值大風雨。亟憩路旁一小廟中。見庭下榴花盛開。詢諸祝史。云此伍子胥廟。其日乃五月五日。宏慘然登車。未幾。追赴大理。死獄中。先是宏嘗語人曰。世所傳秦丞相上書黏罕乞存趙氏。其書與賚來者大不同。更易其語。以掠其美名。秦聞之大怒。會宏在江山。當時亢旱。有巡檢者。能以法致雨。試之果然。邑民訟其以妖術惑衆。由是追赴棘寺。遂罹其酷。

翦佛鬚

緇素雜記。劉公喜說云。晉謝靈運鬚美。臨刑。施於南海祇洹寺爲維摩詰像鬚。寺人保惜。略不虧損。中宗朝。安樂公主端五日鬬草。欲廣獲其物色。令人馳驛取之。又恐爲他人所得。因剪棄其餘。今遂絕。又見國

史纂異東坡詩云。猶勝江左狂靈運。共鬬東晉百草鬚。蘇子由詩云。長歎靈運不知道。強剪美髯插兩頰。

絕妖怪

廣異記。唐賀蘭進明爲御史。在京。其兄子莊在睢陽爲狐所媚。每到時節。狐新婦恆至京宅通名起居。兼持賀遺。及問訊家人。或有見者。狀貌甚美。至五月五日。自進明已下至於僕隸。皆有續命物。家人以爲不祥。多焚其物。狐悲泣云。此並眞物。如何焚之。其後所得遂以充用。後家人有就狐乞漆背金花鏡者。狐入人家偷鏡掛項。緣墻而行。爲主人家擊殺。自爾恆絕。

溺狐媚

廣異記。唐宋州刺史王璿。少時儀貌甚美。爲牝狐所媚。家人或有見者。風姿端麗。雖僮幼遇之者必斂容致敬。自稱新婦。荅對皆有理。由是人樂見之。每至端午及佳節。悉有續命物饋送。云新婦上某郎某娘續命。衆人笑之。然所得甚衆。後璿職高。狐乃不至。蓋其祿重。物不得爲怪。

占雀鳴

唐書。崔信明、益都人。以五月五日正午時生。有異雀數頭。身形甚小。五色皆備。集於庭樹。鼓翼齊鳴。其聲清亮。太史良占曰。五月爲火、火爲離。離爲文。日正中。文之盛也。又雀五色而鳴。此兒必文藻煥爛。名播天下。雀形既小。祿位殆不高耳。及長博聞強記。下筆成章。雖名冠一時而位不達。

滴蛇血

夷堅丁志。河中府一客。以端午日入農家乞漿。值其盡出刈麥。方小立。聞屋側喀喀作聲。趨而視之。則有蛇踞屋上。垂頭簷間。滴血於盆中。客知必毒人者。默自念。吾當爲人除害。乃悉取血。眞其家醯甕中。詣鄰舍以須。良久彼家長幼負麥歸。皆渴困。爭赴廚飲醯汁。客飯畢復過其門。則盡室死矣。

戒牛肉

藏經。每歲五月五日。瘟神巡行世間。宜以朱砂大書云。本家不食牛肉。天行已過。使者須知十四字。貼於門上。可辟瘟疫。蓋不食牛肉之家。瘟神自不侵犯。今人多節去本家不食牛肉六字。只貼云。天行已過。使者須知八字。遂使藏經語意不全。

飼蜥蜴

漢武內傳。武帝以端午日取蜥蜴置之器。飼以丹砂。至明年端五搗之。以塗宮人之臂。有所犯則消沒。不爾。則如赤痣。故得守宮之名。張華博物志云。蜥蜴或名蝘蜓。以器養之。飼以朱砂。體盡赤。所食滿七斤。搗萬杵。點女人肢體。終身不滅。惟房室事則滅。故號守宮。東方朔奏武帝用之有驗。淮南畢萬術云。取守宮輒合陰陽者。以牝牡各藏之瓮中。陰陽百日。以點女臂。則生文章。與男子合陰陽。則滅去也。翰苑名談云。守宮其形大概類蜥蜴。足短而加闊。亦有金色者。秦始皇時有人進之。云能守鑰。人不敢竊發鑰。故名守宮。或曰。以守宮繫宮人之臂。守宮吐血汚臂者。有淫心也。秦皇殺之。又爾雅云。蠑螈、蝘蜓、蜥蜴、守宮。同爲一物。又陶蘇注本草云。其類有四種。一大形純黃爲蛇醫。次小形長尾。見人不動。名龍子。次小形而五色

尾青碧可愛。名蜥蜴。並不螫人。一種喜緣雞壁。名蝘蜓。形小而黑。乃言螫人必死。又名守宮。李賀詩云。象房夜擣紅守宮。李商隱詩云。巴西夜搗紅守宮。後房點臂斑斑紅。劉鍧宮詞云。難消守宮血。易斷鸞柱膠。古宮詞云。愛惜加窮袴。防閑託守宮。

捕蟾蜍

抱朴子內篇。肉芝者。謂萬歲蟾蜍。頭上有角。目赤。頷下有丹書八字。體重而跳捷。以五月五日中時取之。陰乾百日。以其足畫地。卽爲流水。帶其左手於身。辟五兵。若敵人射己。弓矢弩皆反還自射也。又玄中記云。食之者壽千歲。王氏神仙傳云。益州北平山上有白蝦蟇。謂之肉芝。非仙方靈骨。莫能致也。又荊楚歲時記云。五月五日。俗以此日取蟾蜍爲辟兵。六日則不中用。故世云。六日蟾蜍。起於此也。陳簡齋詩云。六日蟾蜍乖世用。

得啄木

荊楚歲時記云。野人以五月五日得啄木貨之。主齒痛。古今異傳云。本雷公採藥吏。化爲此鳥。淮南子云。斲木愈齲。其信矣乎。又有青黑者。頭上有紅毛。生山中。土人呼爲山啄木。大如鷂。本草云。啄木鳥主痔瘻。治牙齒蜃蚘。燒爲末。納牙孔中。不過三數。此鳥有小有大。有褐有斑。褐者是雌。斑者是雄。穿木食蠹。爾雅云。鴷斲木。又深師方云。治蛀牙有孔疼者。以啄木鳥舌尖綿裹。於痛處咬之。

鼯鼠鳥

漢史曰。五月五日。作梟羹賜百官。以其惡鳥。故以五日食之。古者重梟炙及梟羹。蓋欲滅其族類也。嶺表錄異云。鴷鶅卽鴟也。鬼車之屬。亦名夜遊女。輒鳴屋上則有咎。荆楚歲時記云。聞之當喚狗耳。又曰。鴞大如鳩。惡聲。飛入人家不祥。其肉美。堪爲炙。故莊子云。見彈思鴞炙。又云。古人重鴞炙。尙肥美也。說文云。梟不孝鳥。食母而後能飛。東坡端五詩云。和羹未賜梟頴濱作太皇太后閤端五帖子云。百官卻拜梟羹賜。凶去方知舜有功。

養鸜鵒

零陵總記。鸜鵒。人多養之。五月五日。去其舌尖則能語。聲尤清越。雖鸚鵡不能過也。劉義慶幽明錄云。晉司空桓豁在荆州。有參軍五月五日剪鸜鵒舌教語。無所不能。後於大會。悉效人語聲。無不相類者。時有參佐鼈鼻。因內頭瓮中效之。有主典盜牛肉。乃白參軍。以新荷葉裹置屛風後。搜得。罰盜者。僧虛中端午詩云。菖蒲花不豔。鸜鵒性多靈。

帶布穀

北戶錄。布穀脚脛骨。令人夫妻相愛。五月五日收帶之各一。男左女右。置之水中。自能相隨。江東呼爲郭公。北人云撥穀。一名穫穀。似鷂長尾。爾雅云鳴鳩。注云。今之布穀也。牝牡飛鳴。以羽相拂。禮記月令云。鳴鳩拂其羽。

破蝮蛇

本草。蝮蛇膽苦。味微寒。有毒。主鼠瘡。五月五日取。燒地令熱。置蛇其中。以酒沃之。足出。醫家所用乃赤蝮黃頷。多在人家屋壁間吞鼠子雀雛。見腹中大者。破取乾之。

進蛇膽

朝野僉載。泉建州進蚺蛇膽。五月五日取時。竪兩柱。相去五六尺。繫蛇頭尾。以杖於腹下來去扣之。膽卽聚。以刀割取。藥封放之。不死。後復更取。看肋下有痕。卽放。酉陽雜俎云。蚺蛇膽上旬近頭。中旬在心。下旬在尾。圖經云。出交廣七州、嶺南諸州。藥性論云。蚺蛇膽主下部蟲。殺小兒五疳。

取蛇蛻

本草。蛇蛻主小兒百二十種驚癇。一名龍子衣。一名蛇符。一名弓皮。生荊州川谷及田野。五月五日十五日取之。良。陳藏器云。蛇蛻主瘧。取正發日。以蛻皮塞病人兩耳。臨發時。又以手持少許。幷服一合鹽醋汁令吐也。

食蛇肉

朝野僉載。泉州有客盧元欽。染大風。唯鼻根未倒。屬五月五日。官取蚺蛇膽欲進。或言肉可治風。遂取一截蛇肉食之。三五日。頓漸可。百日平復。又商州有人患大風。家人惡之。山中爲起茅舍。有烏蛇墜酒罌中。病人不知。飲酒漸瘥。罌底見蛇骨。方知其由也。

焚鵲巢

酉陽雜俎。鵲構巢。取在樹杪枝。不取墮地者。又傳枝受卵。端五日午時。焚其巢炙病者。其疾立愈。

用鵲腦

陶隱居祕訣。五月五日。取雄鵲腦入術家用。一名飛駁。

灰猪齒

本草。猪齒主小兒驚癇。五月五日取。日華子云。猪齒治小兒驚癇。燒灰服。幷治蛇咬。

煉狗糞

外臺祕要。治馬鞍瘡。狗牙灰醋和敷之。又五月五日取牡狗糞燒灰數傅之良。

斷鼈爪

提要錄。五月五日。取鼈爪著衣領中。令人不忘。

燒鱓頭

本草。鱓頭味甘。大温無毒。五月五日。取頭骨燒之。止痢。

捉蝦蟇

神農本草。蝦蟇一名苦蠪。五月五日取東行者四枚。反縛著密室中閉之。明旦啓視。自解者取爲術用。能使人縛亦自解。燒灰傅瘡立驗。其筋塗玉刻之如蠟。又藥性論云。端午取蝦蟇眉脂。以朱砂麝香爲丸。如麻子大。孩兒疳瘦者。空心一丸。如腦疳。以爛汁調滴鼻中立愈。

蒸蜣蜋

本草。蜣蜋寒有毒。主小兒驚癇。一名蛣蜣。五月五日取。蒸藏之。臨用當炙。勿置水中。令人吐。莊子云。蛣蜣之智。在於轉丸。喜入糞中取屎丸。以腳推之。俗名推丸。當取大者。其類有三四種。以鼻頭扁者爲眞。劉涓子云。治鼠瘻死。蜣蜋燒作末。苦酒和傅之。數過卽愈。先以鹽湯洗。

埋蜻蜓

埤雅云。五月五日。取蜻蜓首正中門埋之。皆成青珠。又博物志云。埋蜻蜓頭於西向戶下。則化成青色珠。故類從曰。蜻蛉之首。瘞而爲珠。

取螻蛄

四民月令。五月五日。取蟾蜍。可合惡疽藥。又取東行螻蛄。治婬人難產。

候蚯蚓

本草云。蠶蠭、蚯蚓二物異類同穴爲雌雄。令人相愛。五月五日收取。夫婦帶之。蠶蠭如蝗蟲。東人呼爲蚱蜢。有毒。有黑斑者。候交時取之。

收鼠婦

本草云。鼠婦微寒無毒。主氣癃。不得小便。婦人月閉血瘕。生魏郡平谷及人家地上。五月五日取。日華子云。鼠婦蟲有毒。通小便。能墮胎。

乾伏翼

陳藏器本草云。伏翼主蚊子。五月五日取倒懸者。曬乾。和桂薰陸香爲細末燒之。蚊子去。又云。取其血滴目。令人不睡。夜中見物。瑣碎後錄曰。端午日。以麻線一條。圍床周匝。以蝙蝠血塗床四向。可絕蚊蚋。

汁蠅虎

博聞錄。五月五日午時。取蠅虎汁拌黑豆。其豆自能踴躍擊蠅。

去蚊蠓

瑣碎錄。五月五日。取浮萍草日曬乾。二月收桐花。和夜明砂合搗末。作香印燒堂中。辟蚊蠓。一云。五月皆可採。

辟蚊子

提要錄。五月五日午時。望太陽吸太陽氣。念咒曰。天上金鷄喫蚊子腦體。一氣七遍。噴燈心上。遇夜。將燈心點燈。辟去蚊子之屬。

浴蠶種

博聞錄。閩俗端午日以淅粽汁浴蠶種。續以蒲艾桃柳葉挼井花水。澄清再浴。懸淨處。

進花圖

酉陽雜俎。北朝婦人以五月五日進五時花。施于帳上。傅墨卿端五帖子云。百鍊鑑從江上鑄。五時花向

帳前施。

採巖藥

圖經。寧德縣邑人程公端。五日入巖採藥。忽然輕舉。因曰五日巖。

生彌勒

酉陽雜俎。龜茲國以五月五日爲彌勒佛下生日。龜音邱。茲音慈。

討賽離

燕北雜記。五月五日午時。採艾葉與綿相和絮衣七事。戎主著之。番漢臣僚各賜艾衣三事。戎主及臣僚飲宴。渤海廚子進艾糕。各點大黃湯下。番呼此節爲討賽離。

歲時廣記卷二十四

朝節

圖經云。池陽風俗。不喜端午。而重夏至。以角黍舒雁往還。謂之朝節。歲時雜記云。瀕江州郡皆重夏至。殺鵝爲炙以相遺。村民尤重此日。

頒冰酒

會要。唐學士初上賜食。悉是蓬萊池魚鱠。夏至頒冰及酒。以酒味濃。和冰而飲。李德裕詩云。荷淨蓬池鱠。冰寒郢水醪。蓋禁中有郢酒坊。

禁舉火

後漢禮儀志。夏至。禁舉火。作炭鼓鑄消石冶皆止。

進粉囊

酉陽雜俎。北朝婦人夏至進扇及脂粉囊。皆有辭。

結杏子

文昌雜錄。唐歲時節物。夏至則有結杏子。

著五綵

風俗通。夏至日。著五綵辟兵。題曰游光厲鬼。知其名者無瘟疾。五綵、辟五兵也。今人取新斷織繫戶。亦此類也。一云。厲鬼字野重游光。

施朱索

續漢書禮儀志。夏至陰氣萌作。恐物不成。以朱索連桃印施門戶。後世所尚。以爲飾也。

求百飯

歲時雜記。京輔舊俗。皆謂夏至日食百家飯則耐夏。然百家飯難集。相傳於姓柏人家求飯以嘗之。有鑿工柏仲宣太保。每歲夏至日。炊飯饋送知識家。又云。求三家飯以供晨餐。皆不知其所自來。

作淨饌

歲時雜記。江東僧以夏至日作淨饌。送檀越家。

吞暑符

朝野僉載。或問不熱之道。答曰。夏至日。服玄冰丸。飛雪散。六壬六癸符。暑不能侵。

餌硫黃

孫公談圃。硫黃、神仙藥也。每歲夏至三伏日。必餌百粒。去臟腑中滯穢。甚有驗焉。客因與公言曰。夫硫黃之與鍾乳。皆生於石。陽氣溶液凝結而就石陰也。夏至陽發乎地。相薄而不和。故聚爲大熱之藥。硫黃伏於石下。泉源所發。則蒸爲湯。其沸可以烹飪。是宜服之殺人。粉以爲劑。老幼皆可服。得火者多發爲背疽。

若鍾乳生巖穴。流如馬湩。結如鵝管。虛圓空中。若不足畏者然。不待火研。以玉槌七晝夜不息。而其性燥怒不解。甚於硫黃。昔夏文莊公服藥粥。有小吏食其餘。流血而殂。用此二藥也。硫黃信有驗。殆不可多服。苦陸生韭菜。柔脆可茹。則名爲草鍾乳。水產之芡。其甘滑可食。則名水硫黃。豈二物亦性之煖歟。不然。徒盜其名也。公撫掌而笑。

服丹藥

瑣碎錄。金液丹硫黃煉成。乃純陽之物。夏至人多服之。又本草。螻蛄一名螻蛄。一名天螻。出肉中刺。生東城平澤中。夜出者良。夏至日取曝乾。孫眞人方云。治箭鏃在咽喉胷鬲。及針刺不出。以螻蛄搗取汁。滴上三五度。箭頭自出。

驗猫鼻

酉陽雜俎。猫目晴旦暮圓。及午竪斂如綖。其鼻端常冷。唯夏至一日暖。猫洗面過耳則客至。猫一名蒙貴。一名烏員。

改井水

續漢書禮儀志。夏至日。浚井改水。冬至日。鑽燧改火。可去温病。

躍井水

春秋考異郵。夏至井水躍。

天貺節

國朝會要曰。祥符四年正月。詔以六月六日天書再降日爲天貺節。在京禁屠宰九日。詔諸路並禁。從歐陽彪之請也。

謁聖祖

嘉泰事類儀制。令諸州立聖祖殿天貺節。州長吏率在城官朝謁。

詔醮設

國朝會要。祥符元年六月六日。天書降兗州泰山醴泉。二年五月八日詔曰。其六月六日天書降泰山日。宜令醮設。

賜休假

國朝會要。祥符二年六日。詔在京諸州六月六日並賜休假一日。前此遣中使詣宰臣王旦第。特令中外賜假。至今以爲休務。

罷朝謁

容齋五筆。大中祥符之世。諛佞之臣。造爲司命天尊下降及天書等事。於是降聖、天慶、天祺、天貺諸節並興。始時京師宮觀每節齋醮七日。旋減爲三日。爲一日。後不復講。百官朝謁之禮亦罷。今中都未嘗舉行。亦無休假。獨外郡必詣天慶觀朝拜。遂休務。至有前後各一日。此爲敬事司命。殆過於上帝矣。其當寢明

甚惜無人能建白者。

宜禳禬

道藏經。六月六日爲清暑之日。崇寧眞君降誕之辰。正一朝修圖曰。六月六日。眞武靈應眞君下降日。護國顯應公誕生之日。大宜禳禬。

獻香楮

東京夢華錄。崔府君廟在京城北十五里。世傳府君以六月六日生。傾城具香楮往獻之。本廟在磁州。是日尤盛。事具碑記。

服猕猴

圖經本草云。猕猴音枚。俗呼火杪草。今處處有之。人亦皆識。春生苗。似芥菜而狹長。秋初有花如菊。秋末結實。頗似鶴虱。近世多有單服者。云甚益元氣。蜀人服之之法。五月五日、六月六日、九月九日。採其葉。去根莖花實。淨洗曝乾。入飯層酒與蜜蒸之。又曝。如此九過。則已氣味極香美。熬搗篩蜜丸服之。治肝腎風氣。四肢麻痺。骨間痛。腰膝無力者。亦能行大腸氣。惟文州高郵軍者性熱。無毒。服之補虛。安五臟。生毛髮。主肌肉麻痺。婦人久冷。尤宜服之。他州所產者。有毒不宜用。

收瓜蒂

經驗方。治遍身如金色。瓜蒂四十九箇。須是六月六日收者。丁香四十九箇。用甘鍋子燒。煙盡爲度。細研

爲末。小兒用半字吹鼻內及揩牙。大人用一字吹鼻內。立差。

造神麴

歲時雜記。醫方所用神麴。皆六月六日造也。其法以河水和麵作塊。如瓦磚狀。大小隨意。以紙重裹懸風處。一月可用。和麵不得太軟。本草云。麴味甘大暖。六月作者良。賈相公進牛經云。牛生衣不下。取六月六日麴末三合。酒一升灌。便下。

煎楮實

經驗後方。煉穀子煎法。取穀子五升。六月六日採。以水一石煮。取五升。去滓。微火煎如餳。堪用。隱居云。穀子卽楮實也。仙方取以擣汁和丹用。抱朴子云。楮實赤者服之。老者少。令人夜能徹視鬼神。道士梁頓年七十乃服楮實者。久服轉爲骨軟疾。

釀穀醋

治生先務。閩人以六月六日造穀醋合醬豉云。其日水好。

歲時廣記卷二十五

三伏節

陰陽書曰。夏至逢第三庚爲初伏。第四庚爲中伏。立秋後初庚爲末伏。是謂之三伏。曹植謂之三旬。

初祠社

史記秦紀。德公二年。初作伏祠。

自擇日

漢書。高帝分四部之衆。用良平之策。還定三秦。席卷天下。蓋君子所因者本也。論功定封。加金帛。重復寵異。令自擇伏日。不同於風俗也。

枯草木

風俗通戶律。漢中、巴蜀、廣漢自擇伏日。俗說漢中、巴蜀、廣漢土地溫暑。草木蚤生晚枯。氣異中國。夷狄畜之。故令自擇伏日也。

行厲鬼

後漢永元六年六日己酉。初令伏閉盡日。漢官儀舊注云。伏日厲鬼所行。故盡日閉。不干他事。

賜酒肉

漢書東方朔爲郎伏日詔賜諸郎肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏詔朔自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也杜甫詩云尚想東方朔詼諧割肉歸富鄭公詩云古云伏日當早歸況今著令許休暇

賜醍汁

唐輦下歲時記伏日賜宰相學士醍汁京尹公主駙馬蜜麨及漿水

頒麨麵

歲時雜記京師三伏唯史官賜冰麨百司休務而已自初伏日爲始每日賜近臣冰人四匣凡六次又賜冰麨麵三品並黃絹爲囊蜜一器頴濱作皇帝閤端午帖子云九門已散秦醫藥百辟初頒凌室冰

供冰匣

皇朝歲時雜記政府及要局修史修書之類人日供冰二匣自初伏至末伏又陸翽鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏之日賜大臣

送冰獸

天寶遺事楊國忠子弟以姦媚結識朝士每至伏日取冰命工雕爲鳳獸之狀或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受其惠

琢冰山

天寶遺事。楊氏子弟每至伏中。取大冰。使匠琢成山。周圍於宴席間。座客雖酒酣而各有寒色。亦有挾纊者。其驕貴如此。

避時暑

魏文帝典略。大駕都許。使劉松北鎮。與袁紹並酣酒。以盛夏三伏之際。晝夜與松飲。至於無知。以避一時之暑。故河朔間有避暑飲。杜甫詩云。雖邊老卻陶潛菊。江上徙逢袁紹盃。何遜苦熱詩云。實無河朔飲。空有臨淄汗。

結涼棚

天寶遺事。長安富家子劉逸、李閑、衞曠。家世巨豪。而好接待四方之士。疎財重義。有難必救。眞慷慨之士。人皆歸仰焉。每暑伏中。各於林亭內植畫柱。以錦綺結爲涼棚。設坐具。召長安名姝間坐。遞相延請。爲避暑會。時人無不愛羨。

噏碧筒

縉紳脞說。魏正始中。鄭公慤三伏之際。率賓僚避暑於歷城北。使君林取蓮葉盛酒。以簪刺葉。令與柄通。曲莖輪囷如象鼻。傳噏之。名碧筒酒。東坡詩云。碧筒時作象鼻彎。白酒微帶荷心苦。方伯休詩云。幾酌碧筒陪笑詠。

浮瓜李

東京夢華錄云。京都人最重三伏。蓋六月中別無時節。往往風亭水榭。峻宇高樓。雪檻冰盤。浮瓜沈李。流盃曲沼。包鮓新荷。遠邇笙歌。通夕而罷。

喜義井

宋王元謨壽陽記。明義井者。三伏之日。炎暑赫曦。男女行來。其氣短急。望見義井。則喜不可言。未至而憂。既至而樂。號爲懽樂井。

飧熱粥

世說。郗超、字嘉賓。三伏之日。詣謝公。炎暑熏赫。復當風交扇。猶沾汗流離。謝公着故絹衫。食熱白粥。宴然無異。郗謂謝曰。非君幾不堪此也。

尚羊簽

歲時雜記。京師三伏日。特勅吏人醫家大賈聚會宴飲。其宴飲者尚食羊頭簽。士大夫家不以爲節。

烹羊羔

漢楊惲報孫會宗書。田家作苦。歲時伏臘。烹羊炮羔。斗酒自勞。

取狗精

食療云。牡狗陰莖補髓。肉温。主五臟。補七傷五勞。塡骨髓。大補益氣力。空腹食之。黃色牡者上。白黑色者次。婦婦勿食。本草云。牡狗陰莖味鹹平無毒。主傷中陰萎不起。令強熱大生子。除女子帶下十二疾。一名

狗精六月上伏取陰乾百日日華子云犬陰治絕陽及婦人陰瘙又云伏日取狗精主補虛

採狗膽

魏志。太守河內劉勳女病左膝瘡痒。華佗視。以繩繫犬後足。不得行。斷犬腹。取膽向瘡口。須臾。有蟲若蛇。從瘡中出。長三尺。病愈。食療云。上伏日採狗膽。以酒調服之。明日。去眼中膿水。又主惡瘡痂痒。以膽汁傅之止。孟詵云。白犬膽和通草桂爲丸。令人隱形。青犬尤妙。

燒犬齒

本草。狗齒主顚癎寒熱卒風沸。伏日取之。日華子云。狗齒理小兒客忤。燒灰入用。

飲附湯

百忌歷。三伏之日。人不得寢。宜飲附子湯禳之。

食湯餅

荆楚歲時記。伏日食湯餅。名辟惡餅。

薦麥瓜

四民月令。初伏薦麥瓜於祖禰。

忌迎婦

陰陽書。伏日切不可迎婦。死亡不還。

製器皿

博聞錄。三伏內斫竹製器皿。不蛀。

立秋

續漢書曰。立秋之日。夜漏未盡五刻。京都百官皆衣白絁皂領緣中衣。迎氣於西郊。

祭白帝

漢祭祀志。立秋之日。迎秋於西郊。祭白帝蓐收。車旗服飾皆白。歌西皓。八佾舞育之舞。

薦陵廟

後漢禮儀志。立秋之日。郊畢。始揚威武。斬牲於東門。薦陵廟。束帛賜武臣。

命督郵

漢書。孫寶爲京兆尹。以立秋日署侯文爲東部督郵。入見。勑曰。今日鷹隼始擊。當從天氣取姦惡。以成嚴霜之誅。又裴德容注。漢家授御史多於立秋日。蓋以風霜鷹隼初擊。

作膢祭

漢儀注。立秋貙膢。蘇林曰。膢祭名也。貙虎屬。常以立秋日祭獸。王者亦以此日出獵。還以祭宗廟。故有貙膢之祭。古人膢祭亦無常時。至漢史始定以立秋之日。冀州北部以八月朔作飲食爲膢。其俗語曰。膢臘社伏。貙五于反。膢音婁。

望天氣

陰陽書。立秋日。天氣清明。萬物不成。有小雨。吉。大雨則傷五穀。

占雷雨

清臺雜占。立秋日以火。不宜老人。雷雨折木。主多怪。

熬楸膏

瑣碎錄。立秋日太陽未升。採楸葉熬爲膏。傅瘡立愈。謂之楸葉膏。

戴楸葉

東京夢華錄。京師立秋滿街賣楸葉。婦女兒童皆剪成花樣戴之。形製不一。

服赤豆

四時纂要。立秋日。以秋水吞赤小豆七七粒。止赤白痢疾。

呷井水

歲時記。京師人於立秋日人未動時。汲井花水。長幼皆呷之。

十八浴

歲時記。人皆言立秋後不浴十八次。以其漸涼。恐傷血也。

不作浴

瑣碎錄。立秋日不可浴。令人皮膚麤燥。因生白屑。

猫飲水

歲時記。立秋後猫飲水。則子母不相識。

草化螢

易通卦驗。立秋。腐草化爲螢。

歲時廣記卷二十六

七夕上

梁吳均齊諧記曰。桂陽成武丁有仙道。常在人間。忽謂其弟曰。七月七日。織女渡河。諸仙悉還宮。吾向已被召。不得暫停。與爾別矣。後三千年當復還。弟問曰。織女何事渡河。兄何當還。答曰。織女暫詣牽牛。一去後三千年當還。明旦果失武丁所在。世人至今猶云。七月七日。織女嫁牽牛。又宗懍荆楚歲時記云。七月七日。世謂織女牽牛聚會之日。是夕。陳瓜果于庭中以乞巧。

何鼓星

爾雅。何。去聲。鼓謂之牽牛。牽牛者。日月五星之所終始。故又謂之星紀。郭璞注云。今荆楚人呼牽牛星爲擔鼓。蓋擔者荷也。陳后山七夕詩云。天孫何鼓隔天津。

黃姑星

玉臺新話引古樂府云。東飛伯勞西飛燕。黃姑織女時相見。杜公瞻注。梁宗懍荆楚歲時記云。黃姑卽何鼓也。蓋語訛所致云。

天孫女

史記天官書。織女、天女孫也。陳后山七夕詩云。上界紛紛足官府。也容何鼓過天孫。陳簡齋詩云。天女之

孫擅天巧。經緯星宿超庸庸。武夷詹克愛詞云。天孫親織雲錦。一笑下河西。寶月詞云。遙想天孫離別後。一宵歡會暫停機杼。

天眞女

續齊諧記。織女、天之眞女也。

出河西

焦林天斗記。天河之西。有星煌煌。與參俱出。謂之牽牛。天河之東。有星微微。在氐之下。是曰織女。杜甫詩云。牽牛出河西。織女出河東。張天覺七夕歌云。河東美人天帝子。機杼年年勞玉指。織成雲霧紫綃衣。辛苦無懽容不理。帝憐獨居無與娛。河西嫁得牽牛夫。貪懽不歸天帝怒。謫歸卻踏來時路。但令一歲一相逢。七月七日橋邊渡。

向正東

夏小正。七月。初昏。織女正東向。沈休文七夕詩云。牽牛西北回。織女東南顧。歐陽公七夕詞云。河漢無言西北盼。星娥有恨東南遠。

主瓜果

緯書。何鼓星主關梁。織女星主瓜果。晉天文志云。織女三星天女也。主果蓏絲帛珍寶。王者至孝。神祇咸喜。則織女星俱明。

爲犧牲

史記天官書。牽牛爲犧牲。其北河鼓。何鼓大星上將。左右左右將。婺女其北織女。

借聘錢

荆楚歲時記。嘗見道書云。牽牛娶織女。取天帝二萬錢下禮。久而不還。被驅在營室。言雖不經。有足爲怪。

劉子儀七夕詩云。天帝聘錢還得否。晉人求富是虛詞。

駕香車

李商隱七夕詩云。已駕七香車。陳后山七夕詩云。徑須微洗七香車。

灑淚雨

歲時雜記。七月六日有雨。謂之洗車雨。七日雨則云灑淚雨。張子野七夕詞云。洗車昏雨過。缺月雲中墮。仲殊詞云。疎雨洗雲軺。望極銀河影裏。杜牧之有七夕戲作云。雲堦月地一相過。未抵經年別恨多。最恨明朝洗車雨。不教回腳渡天河。張天覺歌云。空將淚作雨滂沱。淚痕有盡愁無竭。詹克愛詞云。空將別淚灑作人間雨。黃山谷詞云。暫時別淚作人間曉雨。

渡天河

齊諧記。七月七日。織女渡河。隋江總七夕詩云。婉孌期今夜。飄颻度淺流。王諲七夕詩云。天河橫欲曉。鳳駕儼應飛。

復斜河

異聞集。後周上柱國沈警奉使秦隴。過張女郎廟。酌水獻花。彈琴作鳳將雛吟曰。靡靡春風至。微微春露輕。可惜關山月。遂成無用明。遇夜。俄見二女郎具酒肴。歌詠極懽。小女郎曰。潤玉因執警手曰。昔從二妃遊湘川。見君於虞帝廟讀湘東王碑。此時慊念頗切。不謂今日有此佳會。警亦記嘗所經行。因相敍歎不能已已。小婢麗質告夜分。致詞曰。姮娥妒人。不肯留照。織女無賴。已復斜河。警遂與小女郎就寢。

伺渡河

容齋隨筆。蒼梧王當七夕夜半。令楊玉夫伺織女渡河。曰。見當報我。不見當殺汝。錢希白洞微志載蘇德奇爲徐肇祀其先人。曰。當夜半可已。蓋候鬼宿渡河之後。瞿公巽作祭儀十卷云。或祭於昏。或祭於旦。皆非是。當以鬼宿渡河爲候。而鬼宿渡河。常在中夜。必使人仰占以候之。葉少蘊云。公巽博學多聞。援證皆有根据。不肯碌碌同衆。所見必過人者。予案。天上經星。終古不動。鬼宿隨天西行。春昏見於南。夏晨見於東。秋夜半見於東。冬昏見於東。安有所謂渡河及常在中夜之後。織女昏晨與鬼宿正相反。其理則同。蒼梧王荒悖小兒。不足笑。錢翟葉三公。皆名儒碩學。亦不深攷如此。杜詩云。牛女漫愁思。秋期猶渡河。牛女年年渡。何曾風浪生。梁劉孝儀詩云。欲待黃昏後。含嬌渡淺河。唐人七夕詩皆有此說。自是牽俗遣詞之過。故杜老又有詩云。牽牛出河西。織女處其東。萬古永相望。七夕誰見同。神光竟難候。此事終朦朧。蓋自洞曉其實。非他人比也。

架鵲橋

風土記。織女七夕當渡河。使鵲爲橋。海錄碎事云。鵲一名神女。七月塡河成橋。李白七夕詩云。寂然香滅後。鵲散度橋空。張天覺歌云。靈官召集役神鵲。直渡銀河橫作橋。又東坡七夕詞云。喜鵲橋成催鳳駕。天爲懽遲。乞去聲。與新涼夜。又古詩云。參差烏鵲橋。又歐陽公詞云。鵲迎橋路接天津。夾岸星榆點綴。

塡河烏

淮南子。烏鵲塡河成橋而渡織女。庾肩吾七夕詩云。寄語雕陵鵲。塡河未可飛。歐陽公詞云。烏鵲塡河仙浪淺。雲輧早去聲。在星橋畔。晏元獻公七夕詩云。雲幕無波斗柄移。鵲慵烏慢得橋遲。若教精衞塡河漢。一水還應有盡時。方遠庵七夕詩云。不復雲輧去自留。卻憑飛鵲集中流。

象夫婦

班固賦。左牽牛兮右織女。似天漢之無涯。嚴有翼云。雖不言七月七日聚會。其意以爲夫婦之象。天道深遠。所不敢言也。

得會同

曹植九詠。乘回風兮浮漢渚。目牽牛兮眺織女。交有際兮會有期。嗟吾子兮來不時。注云。牽牛爲夫。織女爲婦。牽牛織女之星。各處河漢之旁。七月七日。得一會同。

會靈匹

謝惠連七夕詠牛女詩云。雲漢有靈匹。彌年闕相從。注云。靈匹謂牛女匹耦也。劉子儀詩云。天媛貪忙會靈匹。幾時留巧到人間。

含淫思

文粹玉川子詩云。癡牛與騃女。騃魚開切。不肯勤農桑。徒勞含淫思。旦夕遙相望。東坡七夕詞云。緱山仙子。高情雲渺。不學癡牛騃女。

有近說

藝苑雌黃引詩云。皖彼牽牛。不以服箱。跂彼織女。終日七襄。說者以爲二星有名無實。卽古詩所云。織女無機杼。牽牛不服輒。豈復能爲夫婦。歲一聚會乎。按史記。爾雅與夏小正之書。牽牛織女。皆據星也。亦無會合之文。近代有此說耳。

無稽攷

學林新編。世傳織女嫁牽牛。渡河相會。按史記。晉天文志云。河鼓星在織女牽牛二星之間。世俗因傳渡河之說。媟瀆上象。無所根據。淮南子云。烏鵲塡河成橋而渡織女。荆楚歲時記云。七夕河漢間奕奕有光景。以此爲候。是牛女相過。其說皆怪誕。七夕乞巧。見於周處風土記。乃後人編類成書。大抵初無稽攷。不足信者多已。

出流俗

晉傅玄擬天問。七月七日。牽牛織女。會於天河。杜公瞻注云。此出於流俗小書。尋之經史。未有典據。如杜子美詩云。牽牛處河西。織女出其東。萬古永相望。七夕誰見同。神光竟難候。此事終朦朧。颯然精靈合。何必秋遂通。子美詩意不取俗說。

好誕妄

復雅歌詞。七夕故事。大抵祖述張華博物志。吳均齊諧記。夫二星之在天。爲二十八舍。自占星者觀之。此爲經星。有常次而不動。詩人謂皖彼牽牛。不以服箱。跂彼織女。終日七襄。雖則七襄。不成報章者。以比爲臣而不職也。夫爲臣不職。用人者之責也。此詩所以爲刺也。凡小說好恠誕妄不經。往往類此。天雖去人遠矣。而垂象粲然。可驗而知。不可誣也。詞章家者流。務以文力相高。徒欲飛英妙之聲於尊俎間。詩人之細也夫。

曝衣樓

宋卜子揚苑圃疏。太液池西有漢武帝曝衣樓。常至七月七日。宮女出后衣登樓曝之。因賦曝衣篇。李賀七夕詩云。鵲辭穿線月。花入曝衣樓。蔡持正七夕詞云。驪山宮中看乞巧。太液池邊收曝衣。方遠庵和劉正之七夕詩云。流連兒女意。香滿曝衣樓。

祀星樓

天寶遺事。宮中七夕以錦綵結成樓殿。高百丈。可容數十人。陳瓜果酒炙。設坐具。以祀牛女二星。嬪妃穿

針乞巧。動清商之曲。宴樂達旦。士民皆效之。

穿針樓

輿地志。齊武帝起層城觀。七月七日。宮人多登之穿針。謂之穿針樓。

乞巧樓

東京夢華錄。七夕。京師貴家多結綵樓於庭。謂之乞巧樓。陳磨喝樂。花果酒炙。筆硯針線。或兒童裁詩。女郎呈巧。焚香列拜。婦人望月穿針。或以小蜘蛛安合子內。次日看之。蛛若結網圓正。謂之得巧。里巷與妓館。往往列於門首。爭以侈靡相尚。楊朴七夕詩云。年年乞與人間巧。不道人間巧已多。羅隱七夕詩云。月帳星河次第開。兩情惟恐曙光催。時人不用穿針待。沒得心情送巧來。

乞巧棚

歲時雜記。京師人七夕以竹或木或麻藍。編而爲棚。剪五色綵爲層樓。又爲仙樓。刻牛女像及仙從等於上。以乞巧。或只以一木剪紙爲仙橋。於其中爲牛女。仙從列兩傍焉。

乞巧市

歲時雜記。東京潘樓前有乞巧市。賣乞巧物。自七月初一日爲始。車馬喧闐。七夕前兩三日。車馬相次壅遏。不復得出。至夜方散。其次麗景、保康、閶闔門外。及睦親、廣親宅前。亦有乞巧市。然皆不及潘樓。

乞巧果

文昌雜錄。唐歲時節物。七月七日。則有金針織女臺乞巧果子。

乞巧廂

歲時雜記。京師人家。左廂以七月六日乞巧。右廂則以七夕乞巧。

乞巧圖

畫斷。唐張萱、京兆人。嘗畫貴公子鞍馬屏帷宮苑子女等。名冠於時。又粉本畫貴公子夜遊圖、七夕乞巧圖、望月圖。皆以生綃。幽閒多思。意逾於象。皆妙上品。

羈色縷

西京雜記。戚夫人侍高祖。七月七日。臨百子池。作于闐樂。樂畢。以五色縷相羈。謂之相憐愛。

鍮石針

荊楚歲時記。七夕。婦人以綵縷穿七孔針。或以金銀鍮石爲針。謝朓七夕賦云。縷條緊而貫中。針鼻細而穿空。又古詩云。針欹疑月暗。縷散恨風來。

金細針

唐六典。中尚署七月七日進七孔金細針。晏淑源七夕詞云。樓上金針穿繡縷。誰管天邊隔歲分飛苦。又仲殊詞云。玉線金針。千般聲笑。月下人家。

雙眼針

提要錄。梁朝沈京風俗。七夕乞巧有雙眼針。劉孝威七夕穿針詩云。縷亂恐風來。衫輕羞指現。故穿雙眼針。時縫合罷扇。又有雙針故事。劉遵七夕詩云。步月如有意。情來不自禁。向光抽一縷。舉袖弄雙針。張子野詞云。雙針竟引雙絲縷。家家盡道迎牛女。不見渡河時。空同烏鵲飛。

五孔針

提要錄。七夕有玄針故事。又有五孔針事。未詳所自。古詩云。迎風披綵縷。向月貫玄針。石曼卿七夕詞云。一分素景千家新月。涼露樓臺遍洗。寶奩深夜結蛛絲。紕五孔金針不寐。

七孔針

西京雜記。漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓。俱以習之。呂氏歲時記云。今人月下穿針。實不可用。其狀編如篦子。爲七孔。特欲度線爾。陳簡齋詩云。七孔穿針可得過。

九孔針

天寶遺事。唐宮中七夕。嬪妃各執九孔針。五色線。向月穿之。過者爲得巧。古詩云。金刀細切同心鱠。玉線爭穿九孔針。

磨喝樂

東京夢華錄。七月七夕。京城潘樓街東、宋門外瓦子、州西梁門外瓦子、北門外、南朱雀門街及馬行街內。皆賣磨喝樂。乃小塑土偶耳。悉以雕木彩裝欄座。或用碧紗籠。或飾以金珠牙翠。有一對直數千錢者。本

佛經云。摩睺羅。俗訛呼爲磨喝樂。南人目爲巧兒。今行在中瓦子後市街衆安橋。賣磨喝樂。最爲旺鬧。惟蘇州極巧。爲天下第一。進入內庭者。以金銀爲之。謔詞云。天上佳期。九衢燈月交輝。摩睺孩兒鬪巧爭奇。戴短簷珠子帽。披小縷金衣。嗔眉笑眼。百般地斂手相宜。轉睛底工夫不少。引得人愛後如癡。快輸錢須要撲。不問歸遲。歸來猛醒。爭如我活底孩兒。

水上浮

東京夢華錄。禁中及貴家與士庶等。爲時物追陪。七夕以黃蠟鑄爲牛女人物。及鳧雁鴛鴦鸂鶒魚龜蓮荷之類。彩繪金縷。謂之水上浮。以供牛女。

生花盆

歲時雜記。京師每前七夕十日。以水漬菉豆或豌豆。日一二回易水。芽漸長。至五六寸許。其苗能自立。則置小盆中。至乞巧。可長尺許。謂之生花盆兒。亦可以爲葅。

種穀板

東京夢華錄。七夕。都人以小板上傅土。旋種粟。令其生苗。置小茆屋花木。作田舍家小小人物。皆村落態。謂之穀板。

明星酒

唐金門歲節。七夕造明星酒。

同心鮹

唐金門歲節。七夕裝同心鮹。

製圓劑

四民月令。七月七日作麵。合藥丸及蜀漆圓。曝經書及衣裳。習俗然也。老杜七夕詩云。曝衣遍天下。曳月揚微風。

賜筵會

會要。皇朝故事。以七月七日爲曬書節。三省六部以下。各賜緡錢開筵讌。爲曬書會。

進斫餅

唐六典。膳部有節日食料。七月七日進斫餅。

造煎餅

歲時雜記。七夕。京師人家亦有造煎餅供牛女及食之者。

設湯餅

風土記。魏人或問董勛云。七月七日爲良日。飲食不同於古。何也。勛云。七日黍熟。七日爲陽數。故以糜爲珍。今北人唯設湯餅。無復有糜矣。

爲果食

歲時雜記。京師人以糖麵爲果食如僧食。但至七夕。有爲人物之形者。以相餉遺。

製綵舫

提要錄。世俗七夕取五綵結爲小樓小舫。以乞巧。東坡七夕詞云。人生何處不兒嬉。乞與朱樓綵舫。山谷詞云。朱樓綵舫。浮瓜沈李。報答風光有處。

祭機杼

唐百官志。織染署每七月七日祭杼。又攷工記注云。以織女星之祥。因祭機之杼。以求工巧。

鋪楝葉

歲時雜記。京師人祭牛女時。其案上先鋪楝葉。乃設果饌等物。街市唱賣鋪陳楝葉。（楝音練。苦楝葉也。）

曝革裘

韋氏月錄。七月七日。曬曝革裘。無蟲蛀。

結萬字

唐金門歲節。七夕乞巧。使蛛絲結萬字。